

\_\_\_\_\_

إيجاد أفضل السبل للإستثمار في الأعمال التجارية الصغيرة والطويل



انفعاد الخوارج في هذه المدينه ياتي متحشداً مع فوجيه من حاكمه خاور الحرمين الشريفين

رئيس المؤتمر: بناء الإنسان وتنمية الموارد البشرية الوطنية هدف حتى لا بد من تحقيقه

**اعلان الى عموم الصحافة بالمحافظة الزرقية**

تعلمون وزارة التجارة بالمحافظة الشرقية أمرتني في تنظيم الترابيع التي تعقد على أسبوع محلي ببيع المعادن الثمينة والأحجار الكريمة وكذلك المشاعل بسلوك القائمة حاليا أو التي يرغب في اقتنائها وذلك تطبيقاً لأحكام المذكرة التنفيذية الصادر بها قرارها الى وزير التجارة رقم ... ٢٣٨/١٤٢٨ في ١٤٢٨/٢/٢٨هـ

فعلى أصحاب محلات بيع المعادن الثمينة والأحجار الكريمة وكذلك أصحاب المشاعل (ورش الصياغة) في مختلف مدن المنطقة الشرقية سرعة ميادرتهم الى فرع الوزارة بالتعام لتسجيل محلاتهم وعلاواتهم خلال المدة المتوخة لهم لكي تنقضي في ١٤٢٧/٢/١١هـ

وسوف تعد الوزارة الى تكليف المفتشين للقيام بمحولات تفقدية على محلات التي لم يتم تفحصها بالقرار وذلك

المعالم

**اعلان الى عموم الصحافة بالمحافظة الزرقية**

تعلمون وزارة التجارة بالمحافظة الشرقية أمرتني في تنظيم الترابيع التي تعقد على أسبوع محلي ببيع المعادن الثمينة والأحجار الكريمة وكذلك المشاعل بسلوك القائمة حاليا أو التي يرغب في اقتنائها وذلك تطبيقاً لأحكام المذكرة التنفيذية الصادر بها قرارها الى وزير التجارة رقم ... ٢٣٨/١٤٢٨ في ١٤٢٨/٢/٢٨هـ

فعلى أصحاب محلات بيع المعادن الثمينة والأحجار الكريمة وكذلك أصحاب المشاعل (ورش الصياغة) في مختلف مدن المنطقة الشرقية سرعة ميادرتهم الى فرع الوزارة بالتعام لتسجيل محلاتهم وعلاواتهم خلال المدة المتوخة لهم لكي تنقضي في ١٤٢٧/٢/١١هـ

وسوف تعد الوزارة الى تكليف المفتشين للقيام بمحولات تفقدية على محلات التي لم يتم تفحصها بالقرار وذلك

المعالم

11











## حرفنا فنات المطاوعة

حيث نعيش بين كل البرية  
لاقي بي من خالي الضيم هوجاس  
الجرح يامحسنا تقزف ادميه  
في خالف كبه يندح بالاقواس  
عامين اصارع علة داخلية  
منها جرعت المر كاس يائر كاس  
عاجتها ما بين صبر وروية  
واشلت من ايوب حكمة ونيراس  
لكن تعذر حلها من يديه  
وابجرت مما شفت في مركب الياس  
والشخص كو صارت غزوة قوية  
ما تنفعه لا وقع الفاس بالراس  
عبدالله متعب السميح - الرياض

لونه في منع النل جلاس  
مشي على عادة هل الجاهلية  
الي تبايعها الضالير والافلاس  
كم واحد يرحى الحياة الهنية  
سعادته باسم التقاليد تنداس  
ولا نيب اعم اهل الشرف والحمية  
الي عوايدهم معزة ونوماس  
انا قصدت اهل الظنون الردية  
الي بنوا بافكارهم للجهل ساس  
قلته وانا مالي عليهم ادعية  
لكن يحز خاطري فعل الانجاس  
قلبي نظيف ولا يحب الخلية  
وعزبي اني ياهل العرف حسنة  
وان ثارت اهمم الضالير عليه  
ناديت من بند الخاليق محسن

المظاهر الكاذبة والتقليد الاعمي هما افة هذا العصر كم  
تحملنا من اجل ذلك من المتاعب في سبيل اقتناع الناس بان فعل  
ما يعملهم الغير.. داء عضال أخذ ينخر في جسم المجتمع حتى  
احل حياة كثير من الناس الى ركاب ولا ادري لماذا تنسليق (حنو)  
القرة بالقرة!!! الا يوجد من يوقف هذه العادات المسعورة..  
عقل.. توجيه تريوي.. وازع ديني.. اي طريقة.. وصيحة  
شاعرتنا عبدالله السميع يوجهها الى صديقه.. وكما ترون الى  
اقرب شخص يحس بوجوده ويدرك معاناته.  
مرنا بفنات المظاهر ضحية  
تقبل تماشيا لاجل مرجة الناس  
واش ما انزل فالكاتب النبيه  
ان الحياة بنظرة الناس تنكس  
ناس على الغافل تنسوق الزرية

## نواره العويود - او العويد

من هو العويود او العويد وارتب معرفة نداء عن حياته وشعره ؟  
هذا السؤال طرحته الاخوة العويود من الاحساء.. ولان في  
الجواب عليه تعريف بشاعر من شعرائنا الشعبيين احببت ان اجيب على ما  
اعرفه عنه لانه من الشعراء المغمورين. وقد اعتدلت في هذا التقديم على ما  
توفر لدي من معلومات وعلى كتاب في عالية نجد للاستاذ سعد بن جندل  
وغيره.  
فهناك شاعران احدهما هو عبدالله بن عبدالهادي العويود الباهلي. وهو  
الذي يسمى فعلا بالعويود. نسبة الى عائلة العويود الباهلية اصلا  
واصحاب قرية الاثلة موطنا وهناك شاعر آخر من اهل الاثلة يدعى العويد  
وهو فهد بن عبدالله بن فهد الجمال وقد اشتهر بفهد العويد. واشتهر  
ايضا بالجمال راعي الاثلة.  
وكل من العويود والعويد شاعر رصين العبارة جزل المعنى. والعويود  
كثير الشعر ولم تتوفر لدي معرفة عن حياته ووفاته. الا انه من اهل الاثلة  
وزيادة للثقل فان الاثلة قرية بالكفر من نفي اسسها البواهل ويقول ابن  
جنيد اميرها فهد بن محمد بن عويود الباهلي واول من اسس برجها  
للوجود حمود العويود ثم سكنه ابنه محمد ثم ابنه علي ثم ابنه محمد  
وملازم قاتما وكانت هذه القرية تعتمد في كل شيء على ما تنتجها حتى الاواني  
تصنع من الطين لديهم ويقول شاعر في مدح الاثلة.

الود باين في عينك ومكشوف  
تقصصك لومو ما تكلم لسانك  
مثل القمر في الليل باين ومكشوف  
ميهات ماحد يرتقي في مكانك  
ماقدر اصغ حي بكلمات وخروف  
ويأخوف قلبي من عوائل زمانك  
لاقت ابيك قتل انا منك مكشوف  
وانا اتنسى لحظة من حنانك  
والله ما يمنعتني اشوقك الخوف  
لكن قصدي بالحب امتحانك  
نعمل حساب لكل واشي ومكشوف  
ولا يتفصح للناس شاني وشانك  
عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني  
جدة

## وداعاً يا رجلاً عزيزاً علينا

بمناسبة نقل اللواء عبدالله عثمان مدير شرطة المنطقة  
الشرقية الى الرياض حسب الامر الملكي الكريم وتعيينه  
قائدا للقوات الخاصة يتقدم الرقيب سيف حسن القحطاني  
بهذه القصيدة نيابة عن شرطة المنطقة الشرقية من ضباط  
وافراد :  
بديت باسم الي لخلقه معينا  
الواحد الي ثبت الكون وارسا  
الي بسط قاع عليها مشينا  
ومن فوقها سبع السموات علاه  
عسى على درب الصواب يهدينا  
اسأله التوفيق وهده ورضا  
ومن بعدهما باسمي عن الجاسينا  
اقدم التقدير والشكر بيراه  
لعبدالله العثمان درب الميمنة  
يرسي كما ترسي على الارض ميمنة  
وداع يا رجلاً عزيزاً علينا  
بنفوسنا وقلوبنا ماسييناه  
لا والذي ينفي المطر مايفينا  
وكل على ما قل عظ بشفائنا  
عبدالله العثمان منا وقينا  
حب الوطن وخدمة الشعب مبداه  
رجل حكيم ومن علومه خزيناه

اهل القصور الي مواهبهم طين عسى الحيا ينكر على دارهم طاح  
صيلة للسمن فوق اللوامع لطيفة للجمع الايام ونطاح  
وقد هاجر في الاثلة اميران من امراء مطير.. احدهم مكر من مسلمان امير  
العضيلان من الصعية من بني عبدالله والثاني لشاعر الفارس جهن بن  
شوار امير قبيلة ميمون من بني عبدالله وقد تزوج من العويود امراء الاثلة  
اما لشاعر العويود فمنها وهو يتكرر في ابن بسم نسبة لاسم جد ال  
تأخر سكان البرود عشيرة اسفلتنا الجليل العلامة حمد الجاسر..  
ياراكب حر رعي في شاعيه ومريع ما بين سكة وراه  
ويطير ما بين عرجا ووايه وماحذرت جلو الى اقصي جهله  
الي ان رعى القدر بامت مواريه والكور دونه ثلجين عن سنده  
كرب عليه الكور يخلص فيه واسرع توفيق له نوب السامه  
يشد قلم جاف من معانيه والا فدا توفيق عبر له وراه  
اي ان يقول :  
تري مكان الصبر ياجاهل فيه بين الضباب وبين جبل العدايه  
قصر ابن ناضل على العز بانيه يما كوا بسطوهم من كرامه  
لاقت الفجاء ذرب سوريه من عقب طسل دار في بداهه  
وسلم على الي قاعد في مقاميه كيرهم والي ميجل طافه  
وبلغ على العود والي حفر فيه وعبدالعزير الي تجينا علامه  
جيران ابوي وجدني الي روبا فيه ياعنه ما جا من طرفه ملامه  
وهو القائل :  
ياله اليوم يا عداها لا تمل يسير رقب المزن تيري سماء  
لم فسل لنا ويا الفزال الكليل قبل عرس وفي والقبر يحضر جياه  
ياضحي علام السمع مني هليل مثل غيب على المظوي انا ما هاه  
اما فهد العويد.. فقد عاصر الشاعر الوجداني عبدالله بن حمود بن  
سبيل امير بني وهو غزلي للشعر رقيق العبارة دقيق الوصف.. فتداخل شعره  
مع شعر ابن سبيل.. ضاع اكثر شعره.. ومن شعره يذكر رجلا البليغة  
ويؤلف الدعاكين من عتيبه جامعة الهظيل.  
البرقة فوق الركبها طيف نيرانهم كن البروق انشابه  
واليوم ما غير الرخم واللعيلين ومنزل مكن حي وطى ايه  
طريقهم يخالف شدة منه ويمنع وغدا لهم بون الامير ضيله  
يتلون ابو خالد زبون للثقل لاجلهم عند الحق انطباع  
لوي جيران على الكبد حلوين مثل الطيب الي لنبيذ شرابه  
وهو القائل :  
ياهل قلب من شيد العرب جاض كما يجرى اذا ونس الي مروض  
لا واه الا اصار لبيد تفضاض دونه حجر مفير العين مقروض  
لعم من عني على مجري فاض فيضة شعيب قبض له على روض  
وهو القائل :  
راعي هب عن مضاليل ووساع خرس عيونيه والحاجر جله  
عليه ما وقت عيونيه بالاصابع هس يلحقني على الطول سله  
وشعره المعروف مسجل في الدواوين الشعبية هذا ملخص سريع عن  
العويود والعويد امل ان يكون فيه الفائدة.

اهل القصور الي مواهبهم طين عسى الحيا ينكر على دارهم طاح  
صيلة للسمن فوق اللوامع لطيفة للجمع الايام ونطاح  
وقد هاجر في الاثلة اميران من امراء مطير.. احدهم مكر من مسلمان امير  
العضيلان من الصعية من بني عبدالله والثاني لشاعر الفارس جهن بن  
شوار امير قبيلة ميمون من بني عبدالله وقد تزوج من العويود امراء الاثلة  
اما لشاعر العويود فمنها وهو يتكرر في ابن بسم نسبة لاسم جد ال  
تأخر سكان البرود عشيرة اسفلتنا الجليل العلامة حمد الجاسر..  
ياراكب حر رعي في شاعيه ومريع ما بين سكة وراه  
ويطير ما بين عرجا ووايه وماحذرت جلو الى اقصي جهله  
الي ان رعى القدر بامت مواريه والكور دونه ثلجين عن سنده  
كرب عليه الكور يخلص فيه واسرع توفيق له نوب السامه  
يشد قلم جاف من معانيه والا فدا توفيق عبر له وراه  
اي ان يقول :  
تري مكان الصبر ياجاهل فيه بين الضباب وبين جبل العدايه  
قصر ابن ناضل على العز بانيه يما كوا بسطوهم من كرامه  
لاقت الفجاء ذرب سوريه من عقب طسل دار في بداهه  
وسلم على الي قاعد في مقاميه كيرهم والي ميجل طافه  
وبلغ على العود والي حفر فيه وعبدالعزير الي تجينا علامه  
جيران ابوي وجدني الي روبا فيه ياعنه ما جا من طرفه ملامه  
وهو القائل :  
ياله اليوم يا عداها لا تمل يسير رقب المزن تيري سماء  
لم فسل لنا ويا الفزال الكليل قبل عرس وفي والقبر يحضر جياه  
ياضحي علام السمع مني هليل مثل غيب على المظوي انا ما هاه  
اما فهد العويد.. فقد عاصر الشاعر الوجداني عبدالله بن حمود بن  
سبيل امير بني وهو غزلي للشعر رقيق العبارة دقيق الوصف.. فتداخل شعره  
مع شعر ابن سبيل.. ضاع اكثر شعره.. ومن شعره يذكر رجلا البليغة  
ويؤلف الدعاكين من عتيبه جامعة الهظيل.  
البرقة فوق الركبها طيف نيرانهم كن البروق انشابه  
واليوم ما غير الرخم واللعيلين ومنزل مكن حي وطى ايه  
طريقهم يخالف شدة منه ويمنع وغدا لهم بون الامير ضيله  
يتلون ابو خالد زبون للثقل لاجلهم عند الحق انطباع  
لوي جيران على الكبد حلوين مثل الطيب الي لنبيذ شرابه  
وهو القائل :  
ياهل قلب من شيد العرب جاض كما يجرى اذا ونس الي مروض  
لا واه الا اصار لبيد تفضاض دونه حجر مفير العين مقروض  
لعم من عني على مجري فاض فيضة شعيب قبض له على روض  
وهو القائل :  
راعي هب عن مضاليل ووساع خرس عيونيه والحاجر جله  
عليه ما وقت عيونيه بالاصابع هس يلحقني على الطول سله  
وشعره المعروف مسجل في الدواوين الشعبية هذا ملخص سريع عن  
العويود والعويد امل ان يكون فيه الفائدة.

اهل القصور الي مواهبهم طين عسى الحيا ينكر على دارهم طاح  
صيلة للسمن فوق اللوامع لطيفة للجمع الايام ونطاح  
وقد هاجر في الاثلة اميران من امراء مطير.. احدهم مكر من مسلمان امير  
العضيلان من الصعية من بني عبدالله والثاني لشاعر الفارس جهن بن  
شوار امير قبيلة ميمون من بني عبدالله وقد تزوج من العويود امراء الاثلة  
اما لشاعر العويود فمنها وهو يتكرر في ابن بسم نسبة لاسم جد ال  
تأخر سكان البرود عشيرة اسفلتنا الجليل العلامة حمد الجاسر..  
ياراكب حر رعي في شاعيه ومريع ما بين سكة وراه  
ويطير ما بين عرجا ووايه وماحذرت جلو الى اقصي جهله  
الي ان رعى القدر بامت مواريه والكور دونه ثلجين عن سنده  
كرب عليه الكور يخلص فيه واسرع توفيق له نوب السامه  
يشد قلم جاف من معانيه والا فدا توفيق عبر له وراه  
اي ان يقول :  
تري مكان الصبر ياجاهل فيه بين الضباب وبين جبل العدايه  
قصر ابن ناضل على العز بانيه يما كوا بسطوهم من كرامه  
لاقت الفجاء ذرب سوريه من عقب طسل دار في بداهه  
وسلم على الي قاعد في مقاميه كيرهم والي ميجل طافه  
وبلغ على العود والي حفر فيه وعبدالعزير الي تجينا علامه  
جيران ابوي وجدني الي روبا فيه ياعنه ما جا من طرفه ملامه  
وهو القائل :  
ياله اليوم يا عداها لا تمل يسير رقب المزن تيري سماء  
لم فسل لنا ويا الفزال الكليل قبل عرس وفي والقبر يحضر جياه  
ياضحي علام السمع مني هليل مثل غيب على المظوي انا ما هاه  
اما فهد العويد.. فقد عاصر الشاعر الوجداني عبدالله بن حمود بن  
سبيل امير بني وهو غزلي للشعر رقيق العبارة دقيق الوصف.. فتداخل شعره  
مع شعر ابن سبيل.. ضاع اكثر شعره.. ومن شعره يذكر رجلا البليغة  
ويؤلف الدعاكين من عتيبه جامعة الهظيل.  
البرقة فوق الركبها طيف نيرانهم كن البروق انشابه  
واليوم ما غير الرخم واللعيلين ومنزل مكن حي وطى ايه  
طريقهم يخالف شدة منه ويمنع وغدا لهم بون الامير ضيله  
يتلون ابو خالد زبون للثقل لاجلهم عند الحق انطباع  
لوي جيران على الكبد حلوين مثل الطيب الي لنبيذ شرابه  
وهو القائل :  
ياهل قلب من شيد العرب جاض كما يجرى اذا ونس الي مروض  
لا واه الا اصار لبيد تفضاض دونه حجر مفير العين مقروض  
لعم من عني على مجري فاض فيضة شعيب قبض له على روض  
وهو القائل :  
راعي هب عن مضاليل ووساع خرس عيونيه والحاجر جله  
عليه ما وقت عيونيه بالاصابع هس يلحقني على الطول سله  
وشعره المعروف مسجل في الدواوين الشعبية هذا ملخص سريع عن  
العويود والعويد امل ان يكون فيه الفائدة.

الوردة.. والحديقة الشعبية :  
اهل علينا جريدة الحديثة بصفحة جديدة انتقلت الى الزميلات الصفحات  
الشعبية في صفحتها الحديثة.. وبشر الاشراف عليها زميل جديد هو الاستاذ  
مسعد الوردة الشراي ونحن اذ نرحب بالزميلة الجديدة نرجو للزميل  
التوفيق والسداد والى الامام واه الموقف.

نويرة :  
كل يدور في الحياة السعداء وبين من الاحلام قصر له اركان  
يرفض وري الاحلام ابلاولاده ولو يستطيع يسطر للجسم جنسان  
ويطير لكن مثل طخ الجراد تعرضت صليح والريح وبخار  
واللي يحزن للرجلة باجتهده يستاهل البياض على كل ملام  
لكن بعض الناس حصل مراده بالوسيلة وساعد فلان وفلان  
المشرف

## خفقات

مالي جدا  
أبلىح في تالي الليل ونيت  
عالي جدا يكون جر التناهي  
من شأن ما تفرح على الضاميت  
واللي ميهض خاطري لين غيت  
بوجهي صديق مخلصا في ولا اقيت  
ويقول انا فوق العرب قد تلعيت  
عزبه كعاهله ولو قل انا اخطيت  
ياقلمب للكر ويش انت سويت  
ياقلمب الي قلت مته استميت  
قليل في حقه ولو كان قليل  
سعيد مهدي القحطاني  
مطر الحوية بالقطاف

العمر محدود  
الى متى هذا الخصام بيومي  
فلا تجيب الموت في قبل يومي  
ولا اجد من اشكى له همومي  
وانا الذي احسب فؤاده رجومي  
على النقا راحت سوات الحامومي  
عبدالله بن صالح الوجداني  
الاحساء

اشقيت قلب بالمحبة  
انه النرام وكني من تليك  
اشقيت قلب بالمحبة مصاليك  
ومجرك انا بازين في عناية  
حرام تجي من يوك وبنيك  
فرحت قلوب اهل الحد والرشاية  
انا الذي في حكم منجر فوك  
واتت الذي يلبب غشه معاية  
وانا الذي فاعوض داي ارجوك  
واتته تيمم الي بي بالبيانية  
عسى الذي جاز من الحب ياتيك  
وتدوق ويل الحب حتى النهاية  
[محتار]

سوء التفاهم  
فشل في تحقيق غية.. مرامي  
حتى مساعي ثلاثت قدامي  
ملكنتي ياتون بسر التماسي  
جهلت فكره ياعزيز القدامي  
سوء التفاهم علة للانامي  
وارجوه ثقفتي وتسمع كلامي  
كنت الخصيم وصرت شر ومحملي  
وحكمه قبلت لو يكون انتقامي  
واخر كلامي ياتي الدمامي  
محمد بن نزال ال حجر  
الخبر

يا شاقو منطوقك عسل  
ياشوق انا الشاقو يلغني اللوق  
ياشوق ما غير هذا القاب مخلوق  
ياشوق منطوقك عسل حالي اللوق  
ياشوق له حق ولي عنه لطق  
ياشوق الي لكاه زاه يطق  
ياشوق قلبي من عني الحب محروق  
عبدالله حمد حميد الخالدي  
عنه

## العناية بالادب الشعبي

تكتظ ساحتنا الشعبية باقلام مبتدئها من اولئك الهواة المتحدثين  
فلا تكاد تخلو اية صفحة شعبية من يذكر به شيء عن تلك الاقلام  
اما مشيدا مادحا او ذاما تلصحا وقد يشمل ذلك نظم بعضهم من  
تجيزة صلاحية نشره في تلك الصحف.  
كما يشكو بعضها الآخر ذلك السيل العرم المتدفق من تلك  
الاقلام صالحة وطالحة.. وقد يأخذ صالحة طريقة للنشر مرفقا  
ببعض التشجيع والحث على الاستمرارية من منطلق تلك البداية الى  
ما هو افضل منها اما طالحة فيسلك عدة مواضع وهذا في ظني يعود  
لشخصية المحرر الموهبة اليه. فاما ان يركبها جانبيا وينصص صاحبها  
بذلك الارشادات المعهودة واما ان يضيف اليها بعض الملح  
والبهارات ليحتل مذاقها ويستشاع مضمونها.. اقصد قراعتها  
خلاصة القول ان عدم وجود الموجه الناصح الى جانب الشرع في  
الحكم من الغير الى جانب افتقار المحاك الحقيقية للمكانة الشعرية  
اوجد ذلك التداخل غير المتكافئ من تلك الاقلام طولها وقصرها  
فما التام وقد اخذ الاهتمام بهذا النوع من الشعر اشده ان يعمل  
الي وجود جمعيات تهتم وتوظف نفسها للتوجيه السليم والتشجيع  
البناء وانارة الطريق وازالة العقبات لتسهيل العبور ثم اختيار  
اصحاب الملكات الشعرية وذلك بعد ان يلص منها استعدادها  
خوض تلك التجربة لفائدة تجربتي منها وان يتم ذلك الا بتوفير الجور  
المناسب لها بتهيئة المكان الصالح والمقر الجيد.. فالتشجيع فيما ارى  
لا يقل اهمية عن كل من القصة والمسرحية بل هو يعلو هاماتها

تكتظ ساحتنا الشعبية باقلام مبتدئها من اولئك الهواة المتحدثين  
فلا تكاد تخلو اية صفحة شعبية من يذكر به شيء عن تلك الاقلام  
اما مشيدا مادحا او ذاما تلصحا وقد يشمل ذلك نظم بعضهم من  
تجيزة صلاحية نشره في تلك الصحف.  
كما يشكو بعضها الآخر ذلك السيل العرم المتدفق من تلك  
الاقلام صالحة وطالحة.. وقد يأخذ صالحة طريقة للنشر مرفقا  
ببعض التشجيع والحث على الاستمرارية من منطلق تلك البداية الى  
ما هو افضل منها اما طالحة فيسلك عدة مواضع وهذا في ظني يعود  
لشخصية المحرر الموهبة اليه. فاما ان يركبها جانبيا وينصص صاحبها  
بذلك الارشادات المعهودة واما ان يضيف اليها بعض الملح  
والبهارات ليحتل مذاقها ويستشاع مضمونها.. اقصد قراعتها  
خلاصة القول ان عدم وجود الموجه الناصح الى جانب الشرع في  
الحكم من الغير الى جانب افتقار المحاك الحقيقية للمكانة الشعرية  
اوجد ذلك التداخل غير المتكافئ من تلك الاقلام طولها وقصرها  
فما التام وقد اخذ الاهتمام بهذا النوع من الشعر اشده ان يعمل  
الي وجود جمعيات تهتم وتوظف نفسها للتوجيه السليم والتشجيع  
البناء وانارة الطريق وازالة العقبات لتسهيل العبور ثم اختيار  
اصحاب الملكات الشعرية وذلك بعد ان يلص منها استعدادها  
خوض تلك التجربة لفائدة تجربتي منها وان يتم ذلك الا بتوفير الجور  
المناسب لها بتهيئة المكان الصالح والمقر الجيد.. فالتشجيع فيما ارى  
لا يقل اهمية عن كل من القصة والمسرحية بل هو يعلو هاماتها

## كريم الخصايل

جماله ووقه وحسن منظوقه الزاهي  
وضع له مكانه في فؤادي رينة صوت  
عطيت عصاره حبي وولتي بجمامي  
واخلاص باقي في جيب الزمن منحوت  
جعلته امل مستقبلي الزاهر اليامي  
ولا هي خسارة يصاحب الخاطر المسحوت  
رقيق المشاعر في حشانه انا سامي  
مذوبة كلامه تشرع الفاطر الكويوت  
شريف المقاصد ماجد مظهر الزاهي  
ولامو من السلي دج واستدرجه طافوت  
فدقه الفؤاد الي ثقل تمرتك سامي  
لها صفحة سروده من الماضي المعقوت  
عن الندم يكرم مايزي يخلقه سامي  
كريم الخصايل ماحد قال ذا ملفوت  
مع حق لو يصيح هو الامر اللامي  
بكل الصرامة اعترف له انا مفوت  
مشرف محمد الشهري  
الثنية

## يشكي من عنينة

يقول كل اوصاف خله كاملات  
من راسها حتى وصل لايهامها  
وانا مالوم الي شكي جور الهوى  
الايل غير الناس زاد ازمها  
يلوم راع الحب من لا جريه  
وناس هواما النوم مع طعامها  
ناس تحسب ان الهوى طرد السار  
تركض ورا الزيله لاجل هندامها  
ياين حسن ان كان خلك ما بيك  
اليا اتحت يصعب علي ازمها  
وان كان خلك مقبل لك بالهوى  
ما اتته بحاجة قزمتي واقوامها  
واختامها صلوا على سيد البشر  
الي نشر دينه وذل اصنامها  
واقبل تحياتي عدد رش المطر  
واعداد ما خطوا بروس اقلامها  
ناصر عبدالله المسيميري  
الرس

هذه الابيات ارسلها من مدينة الرس الشاعر ناصر  
المسيميري اجابة لما سبق ان نشر في هذه الصفحة من الشاعر  
محمد العبدالله بن حسن :  
اعداد ما خطوا بروس اقلامها  
وعدة ليالها وعد ايامها  
واعداد من يطاف بسلامتيه العتيق  
واعداد ما العالم تسير اقلامها  
ترحية من خاطر مصح بها  
لي يريد الطيلات ورامها  
برسالة جنتي وانا مشف لها  
جنتي ووزت في حشائي اعلامها  
حيث انها من شاعر غاص البحر  
لدله مع الغبة قوي ازمها  
ايضا وانا فقيت عن درب الهوى  
ابساعة يخته على سوامها  
لاشك ما دامه شكي لي من هواه  
واعلن على العالم عذاب اغرامها  
يشكي من عنينة على الرس الغرام  
وهذي سواة اهل الهوى وهيامها





العدد  
د. سليمان عبدالعزيز السحيمي  
الصفحة  
ص. ب : ٢٢٠٨ - الخبر



العدد  
١٢٢

الصفحة  
الطبية



بالقرب  
مستشفى الملك  
فهد الجامعي -  
جامعة الملك  
فيصل

الاجابة على كل التساؤلات حول :

# التبرع بالدم

\* من يصلح للتبرع ؟ \* تأثير التبرع على الجسم \* الحوار والأغواء عند التبرع ..

كثيراً ما يطلب الطبيب من ذوي المرضى والأقارب ان يتبرعوا له بالدم اما للحصول تزيف حد لديه او ففهم زمن او لانه سيجري له عملية جراحية كبيرة . والغاية من اعطاء الدم للمريض واضحة : وهي تعويض الدم المفقود او النقص او الذي قد يفقد المريض خلال العملية .

وحيثما يطلب من الاهل والاصقاء التبرع بالدم تبدأ التساؤلات من المرشحين للتبرع . وهي تساؤلات مشروعة . خصوصاً ممن لم يسبق لهم التبرع بالدم .

اعداد : قسم التوعية الصحية  
بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

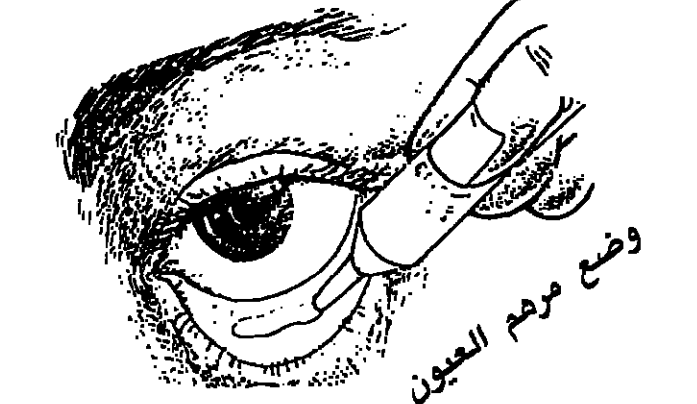
والخبر الذي يجري على المتبرع . وهو : ان معدل حجم الدم الكلي للانسان البالغ ٥.٥ لتر للرجال و ٥.٠ لتر للنساء . و ٥.٠ لتر للرجال وان ما يؤخذ من الدم خلال التبرع لا يتجاوز ٥٠٠ سم ( وحدة دم ) فان نسبة ما يؤخذ كل مرة لا يتجاوز ٥٪ من حجم الدم الكلي . والدم الذي يؤخذ من المتبرع لا يتجاوز ٥٠٠ سم ( وحدة دم ) . حيث يقوم المختصون بتحديد موضع الحقن الذي سوف تفرز فيه الابر لاذ الدم من المتبرع .

المشولون في بنك الدم على استعداد كامل للتعامل مع حالات الأغواء وانها لا تسرع وابطال اي مقول سبه على الجسم بصيبها ولم يسبق ان حصل للمتبرع مشكلة حقيقية بسبب الدوار او الغماء في بنك الدم عندما . وعلى كل حال فان الأغواء والدوار يحصلان في نسبة قليلة من المتبرعين فقط .

وهذا قد تكون الوحدات المختلفة لمرض معين بعضها جاء من الوريثه واصفاته الذين تفرغوا له فعلاً وبعضها جاء من غيرهم كما ان الوحدات التي تبرع بها اهل مريض قد يذهب بعضها أو كلها الى مريض آخر . ولولا وجود بنك دم وحصوله على الدم من مختلف الاصناف لا يمكن توفير الدم للجميع بسهولة الحالية . وخصوصاً في مستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج . لذلك فلا طلب عند معين من المتبرعين لمرض معين فان بنك الدم لا يتوفر العدد نفسه من الوحدات المطلوبة للمريض .

ان الدم من اية فصيلة سيجد من يحتلجه من بين المرضى الذين يحتاجون الدم يومياً .

## التهاب الشفة



في كثير من الاحوال . وعند اصابة العين بالمرض . يصف الطبيب مرمماً خاصاً يلعن يناسب من نوع المرض ولكن كثيراً أيضاً ما نجلح الطريقة الصحيحة لوضع هذا المرمم . والطريقة الخاطئة . كما هو واضح بالشكل . في سحب الجفن السفلي الى اسفل بيد وعصر كفة كافي من المرمم باليد الاخرى .

نقص ضفيرة  
« جي ٦ بي د »

الثام الفحص العادي لدم طفلك تبين لنا انه يعاني من نقص في المادة المسماة « جي ٦ بي د » . وهذه المادة تحمي خلايا الدم الحمراء من التلف السريع عند تعرضها لبعض الادوية او الاطعمة .

لا تغطي طفلك اي دواء الا اذا كان الطبيب قد وصفه له . ولا تعطيه الفيتامين ( ج ) بجرعات كبيرة . ومن بين الادوية المستعملة في المملكة والتي يجب ان يحرص عليها المصاب بنقص « جي ٦ بي د » ان يتجنبها هي : ادوية السعال وبعض المضادات الحيوية الاخرى مثل الكلورامفينيكول والادوية المدرة للبول التي تحتوي على المدة فيزيكيد مثل دواء دايو ريلو . الذي يعطي في حالات ضغط الدم العالي . ودواء بريميكول المضاد للملاريا ودواء فيورانتينول وحامض الفوليك .

والآن بما انك تعلمين ان طفلك يعاني من نقص في المادة « جي ٦ بي د » . فان استطاعت ان تساعدك على تجنب الادوية والفول التي تسبب له المرض . الا انه ليس من الممكن دائماً حمايته من الاضطرابات الناتجة عن الفيروس او البكتيريا خصوصاً اذا كان طفلك يخرج من افراد العائلة مصابين بالمرض .

وباستطاعت ان تتجنب جميع افراد العائلة . بمن فيهم طفلك المصاب بنقص في المادة « جي ٦ بي د » . اصابة بالمرض خاصة بهم وقت بفصل المصابين في غرفة المصابين . اذا كان لديك واحدة . ومن المفيد كذلك ان تحمي جميع اطفالك عن غسل ايديهم عندما يعودون من اللعب او من المدرسة وقبل ان يتناولوا طعامهم .

يجب ان لاتأكل الفول او اي طعام

بقلم : د. معصود العقلي

التهابات الشفة من الامراض التي يعاني منها الكثيرون . وعادة ما تبدأ بصورة بسيطة دون ما تغير في الانسجة الاخرى المحيطة بالسنن وفي هذه الحالة يسهل العلاج ويمكن اعادة الانسجة التالفة الى حالتها الطبيعية بإزالة الرواسب الجيرية والتجمعات البكتيرية الموجودة على اسطح الاسنان وما تجمع منها تحت اللثة ثم بعد ذلك العناية اليومية باستخدام فرشاة الاسنان وغيرها من الوسائل الخاصة بتنظيف الاسنان . وكما ان اكتشاف امراض اللثة مبكراً كان العلاج بسيطاً ونجحاً والعكس اذا تأخر اكتشاف المرض او اهل علاجه فانه ينتشر ليشمل باق الانسجة المحيطة بالسنن خلاف اللثة وهي عظام الفك المحيطة وطبقة السمنة التي تغطي جذور الاسنان ثم الرباط السنخي الذي يربط السن بعظام الفك . واللثة السليمة يكون لونها ورديا

يكون برسم بياني ذي قيم وقيعان . ولما كانت عضلات القلب تعمل كجهاز موصل لكهرباء فان نشاطاته يمكن ان تسجل عن طريق وضع عدة اقلام على الجسم بشرط ان تكون جيدة التوصيل للكهرباء وتوصل هذه الاقلام الى جهاز خاص يعمل على تسجيل نشاط القلب الكهربائي .

وهذا التخطيط الكهربائي بالنسبة للطبيب لتشخيص عدد كبير من امراض القلب . حيث ان هذه الامراض تسبب انحرافات معينة عن التسجيل الصادر من القلب الطبيعي . ولهذه الانحرافات الاختلافات عن شكل تخطيط القلب العادي . معان وتبعات يعرفها الاطباء ويستعملونها للمساعدة في التشخيص .



## التفكك المفصل .. مخاطر السمنة .. رائحة الفم

الاج احمد محمد الشهري من رحيمة يعاني مما قيل له انه تفكك مفصل الكتف وهو يسال عن العلاج لذلك . وقد كانت اجابة اخصائي العظام على ذلك بالاتي : تفكك مفصل الكتف يحدث عادة لدى البالغين بسبب السقوط على اليد او كساحته معنودة ويكون مصحوباً بالام شديدة وعدم القدرة على تحريك اليد . والذي يحدث في مثل هذه الاصابة هو تمزق غشاء « كبسولة » المفصل ولكنها تنتم في اغلب الحالات ويعود اليد الى طبيعتها ولكن في حالات اخرى لا يحدث هذا الانتماء فتحدث تغيرات اخرى في المفصل تجعل الكتف عرضة للانفكاك مرة اخرى مسببة ما يطلق عليه الانفكاك المتكرر الذي يحدث عندما تكون اليد معنودة ومرفوعة للاعلى . وقد جراحية خاصة لتثبيت المفصل الانفكاك مرة اخرى . وقد سجلت بعض اشخاص هذه العمليات نسبة من النجاح عالية . وليست كل الحالات تحتاج للجراحة .

وبالامكان الكشف على الاخصائي بمستشفى بعد تحويله حيث ستقوم بمساعدته ان شاء الله .

الاجت س . ا . ق . من الجليلة بالاحساء . تعاني من سمنة مفرطة حيث يبلغ وزنها ٨٨ كيلو جراماً بينما لا يتجاوز طولها ١٥٢ سنتيمتراً . وهي تسال عن الاضرار الصحية التي يمكن ان تحدث بسببها .

تحتاج للمزيد من المعلومات حول السمنة التي تعاني منها الاجت ولكن يمكن القول اجمالاً ان السمنة تخفي وراءها خطراً صحياً عديدة لعل من اهمها :

بعض الامراض يكثر حدوثها لدى البدينين مقارنة بالآخرين ويصيبون اكثر عرضة للاصابة بها . ومن هذه الامراض السكري وارتفاع ضغط الدم وارتفاع الكوليسترول والمواد الدهنية في الدم والتهابات المرارة والبنكرياس .

تلعب دوراً هاماً في ارتفاع ضغط الدم من معدلاته الطبيعية وذلك له مضاعفات وتأثيرات على القلب والجهاز الدوري ككل وكذلك على الكلى .

ويصيب ارتفاع نسبة الدهون والكوليسترول في الدم تزيد فرص حدوث تصلب الشرايين وخاصة الشرايين التاجية وعندما تحدث جلطة القلب او المخ مما يترتب عليه عواقب وخيمة .

بسبب السمنة فان ذلك يؤدي الى حدوث آلام في الظهر والمفاصل عموماً خاصة بمفاصل الرجلين والخصر ومفاصل امراض ومخاطر اخرى الى جانب ذلك .

ولكن لابد من الاشارة هنا الى ان تخفيف الوزن بالطريقة الصحيحة يمكن ان يلعب دوراً هاماً وملموساً في تخفيف المرض من بعض الامراض التي ذكرت آنفاً بعد حدوثها دون الجوء الى العقاقير الطبية وقد اثبتت الدراسات العلمية سبق ذلك .

الاج ع . ا . من الدمام : يعاني من مشكلة رائحة الفم الكريهة ويخوف كثيراً من ان تكون سبباً لمضايقة الآخرين الى درجة انه يؤثر على علاقته معهم .

ان رائحة الفم الكريهة مسببات كثيرة بعضها تحدث في الفم نفسه والاخرى تكون نتيجة لامراض عامة بالجسم . وحتى تؤدي الى اللثة ما يجب ان تهتم به للتأكد من عدم حدوث الرائحة الكريهة في الفم تاكد من الاتي :

اولاً : تاكد من انك تقوم بنظافة فمك واسنانك على اكل وجبة وباستخدام الطرق المخطئة .

ثانياً : تاكد من خلو اسنانك من التسوس وذلك بمراجعة طبيب الاسنان باستمرار وحتى وان لم تشك من الام .

ثالثاً : تاكد بمساعدة طبيب الاسنان من صحة اللثة وانسجة الاسنان الداعمة .

رابعاً : اذا كنت تعاني من جفاف الفم الذي يعني نقص افراز الغدد فاعرض نفسك على الطبيب .

خامساً : اذا كنت تستعمل طقم اسنان فاعرض على نظافته باستمرار سواء كان ملبوساً او محفوظاً .

سادساً : الجراحة في الفم تؤدي في الايام التالية احياناً لحديث رائحة كريهة .

فاذا وضعت هذه الحقائق بعين الاعتبار واوليتها ما تستحقه من اهتمام فستضمن ان شاء الله خلو فمك من هذه المشكلة اما اذا عرفت انك . ورغم ما تقدم لاتزال تعاني منها فقد يكون السبب واحد من الاتي :

امراض الجهاز الهضمي .

امراض الجهاز التنفسي بدءاً بالحمى والانف .

تناول بعض الادوية .

التهاب بالحمى .

الاجت وضحي محمد من الثقبة :

لو رجعت الى صفحة الاسبوع الماضي لوجدت اجابة شافية حول ما تسالين عنه .

الاجت م . ا . من الدمام :

الطبيب المختص الذي تنصحه بمراجعت هو اخصائي الطب الباطني .

الاجت فوزي محمود من الظهران . والاخ علي محمد قايد من الخبر :

بعثنا برسود شخصية لكما على عناوتكما .

الاج علي محمد ابراهيم من الدمام :

لا تشك ابداً في ان ما تعانيه من المشاكل التي تشير اليها في رسالتك هي في مجملها تعدي لحالة مرضية نفسية . ولذلك فانه لابد من ان تقوم بعرض نفسك على اقرب مختص في الامراض النفسية وذلك بالسرعة الممكنة . وتضمن لك التوافق فيما انت مقدم عليه .

الاج عبدالمهدي محمد عبدالجواد :

لقد نقلنا مشاعرك الى الشخص المعني . ولك الشكر .

الاجت اروي محمد ابا - من جدة :

الشك الذي تسالين عنها تحدثنا عنها كثيراً من خلال هذه الصفحة وذلك لسكون رداً عليك من خلال البريد .





## ازواج سعداء .. حالة نادرة في وقتنا الحاضر !

عندما ذهبت الى عملي ذات صباح رايتها اول مرة .. شابة نشطة تبدو سعيدة وغير مبالية، سألتها اطالبة أنت أم موظفة ؟ اجابتني انا المستخدمة الجديدة .. هزئت راسي علامة فهمت وشعرت بالأسف لاجلها وقلت في نفسي لا بد من ظروف قاسية حالت دون هذه المسكينة والتعليم، ثم وجدتني اقول لها ويانفاج : لماذا لا تعلمين ؟ اجابتني متسعة عدم المبالاة : انا زوجة وام ولدي وقت للدراسة : ابست لها مشجعة وقلت : بالتصميم والارادة تستطيعين فعل كل شيء بشرط موافقة زوجك، اطلقت تنهيدة ليس فيها الكثير من الهم ولكنها تدل على استحالة ماشجعتها عليه وهزمت كفتها ثم استاذنت ومضت وكانت بعد ان فقدت الامل في التعليم وما ينتج عنه قررت ان تجعل الدنيا مجرد حاضر تعيشه تليس فيه الجديد من التصاميم وتاكل فيه ما استطاعت الحصول عليه من طيب الطعام ..

توالى الايام وكنت اعلمها انا والزميلات كواحدة منا لست ادري لماذا ربما لتقارب السن بيننا او لشعورنا بالشفقة عليها فكانت تليس معنا اثناء فترات الراحة نتبادل اطراف الحديث والنكات بل والخراج احيانا ..

وفي صباح احد الايام جاءت دامة العتيق بيوت الحزن على قسمات وجهها مما يدل على انها لم تتم ليلتها وضعت يدي على كتفها وسألتها برفق : ماذا بك ؟ انت تبدين حزينة ومتعبة .. سكنت برهة ثم اجهشت بالبكاء وهي تقول : لا اريد .. اريد ان يطلعتني لم احد .. خلصوني منه .. هذات من روعها وبعد جهد من محاولات التخفيف عنها هذات قليلا ثم اخذت الكلمات تنطلق من فمها

وكأنها حبيس حارب من حبسه وقالت والدموع تنهمر من عينيها : زوجي لا يريدني ان اعمل .. يريدني ان اترك عملي واتفرغ له والبيت والاولاد .. قلت لها حسنا هل هذه هي المشكة ؟ اتركي العمل وافعلي ما يرضي زوجك .. قالت بحدة وانفعال ولكنه لا يستطيع توفير كل متطلباتي .. انه فقير .. فقلت لها : هل تحبين زوجك وهل هو يحبك ؟ قالت نعم انا احبه وهو ايضا يحبني ولكني الان اكروه .. قلت لها انت الان متفعله ولكنك في الواقع تحبين ومادام الحب موجودا فهذه المشكة بالامكان التغلب عليها بشيء من التضحية، وتركتها انا والزميلات بعد ان طيننا خاطرنا وخففنا عنها ..

مضت ايام على هذه الحادثة انشغلت خلالها برحمة العمل، وفي احد الايام جاءت معلقة : لقد ذهبت الى بيت اهل .. لا فائدة .. لم استطع افقاه بتغيير رايه .. انه مصمم وانا لا استطيع الاستغناء عن عملي وان اعود اليه حتى يوافق على استمراري في العمل .. وتلفتت مني ومن الزميلات كثيرا من اللوم ولكنها تشفتت براهيا ولم تستجب لمحاولاتنا لتثنيها عن رايها وتغيير موقفها ..

ومرت ايام وهي تتظاهر بعدم الاهتمام والراحة من وضعها الجديد .. ولكن هذا الحال لم يدم طويلا فقد بدأت تتحدث عن زوجها كثيرا وعن حياتهما السابقة معا، ثم اخذت تملن اشتياقها له وتصرح بحبها له واستعدادها للرجوع اليه والتضحية بالعمل في سبيل استمرار حياتهما معا .. وفي صباح احد ايام جاءت ووجهها اكثر اشراقا منه وقالت في سعادة : لقد جاء زوجي امس لاعادتي الى البيت، اوه كم احبه، انا لا استطيع العيش بدونه، سأترك العمل، يكفيك قربي

من زوجي ولا اريد المزيد .. باركتا خطوبتها وايدناها، وقلت لها مداعبة : سوف تفقدك .. ثم همست في اذنها قائلة : حافظي على زوجك فالزوج المخلص المحب نادر في هذه الايام، ثم قلت في نفسي لماذا الزوج السعيد يندرج في وقتنا الحاضر ؟ ماهو السبب ولماذا يكثر الطلاق والخلافات الزوجية ؟ هل السبب في عدم الثاني وقبول اول الآخر فتشترية، وبعد قراءة هذا الكتاب ندرك باننا اضفنا كتابا كثيرا ومفيدا الى مجموعة الكتب الاخرى المكتبة اوريدنا انا اضفنا الكثير من الوقت الثمين في قراءة كتاب دون المستوى المطلوب وبذلك نشعر بالتعاسة ونحاول التخلص من هذا الكتاب ..

والصدقة الجديدة تكون قريبة من هذا المثال فنحن لاندرى ان كان مستقيل عليه سيجلب لنا السعادة ام التماسه ؟ وهذه مجرد احتمالات في البداية ولكن ليس معنى ذلك ان نرفض قبول الصديق الجديد .. ان الكتاب غير المفيد قد نخضعه على الرف الى المكتبة وينتهي امره ولكن الصديق غير الجدير بالصدقة قد يسبب لنا المشاكل حتى ولو انزلنا الستار لاشعاره بلنتناه السرحية ..

ولكي لا طيل عليكم في المقدمة اقول : ان لب الموضوع هنا انه عندما نتعرف بشخص منا على شخص آخر لاول وهلة يرى علامات الوفاء والذكاء وكل الصفات الجميلة التي يحلم بها في هذا الشخص فانه بالطبع سوف يسمى لان يكون علاقة وطيدة معه وهذا هو الشعور الطبيعي عندما نحن الشرقيين لان مصدر ذلك القلب فنحن طيور القلب .. وفي هذه اللحظة يشغل العقل ويسألنا عدة اسئلة تتضمن نظرة الى الامام عن نتائج هذه الصدقة الجديدة .. فمن اسئلة العقل مثلا : هل هذه الصدقة الجديدة سوف تجلب لكليهما السعادة والارتياح ام عكس ذلك ؟ وهل تكون مثمرة ام مقيمة بالاشارة ؟ وماهو الاساس الذي نبتت عليه هذه الصدقة ؟ وهناك من الاسئلة الكثيرة التي يوجهها العقل لانه الذي يدنا على الخطا والصواب .. اما القلب فهو كعادته طيب وحنون ! وطبيعي جدا ان يعترض القلب على اسئلة العقل وسوف يحاول ان يقتنع بان هذه الصدقة صديقا النجاح ..

وكم سمعنا عن صدقات يكون مصيرها الفشل ولايتال القلب منها

## حديث مع البحر

ربما كنت وفيما ايها البحر، ولكن سرعان ما يتبدل وفاقك غدرا في لحظة ما ؟

ربما طيبك تشدني اليك فاجلس على شاطئك .. انا لعل عظمه خالكه وموجده عزيل ..

فانت ايها البحر ساحر بجمالك، عظيم في تكوينك، زاه في صفائك غامضة اسرارك، كثيرة خيراتك .. جلست على شاطئك، فاذا بهدير امواجك تتلاطم .. امسكت بالترية السمره التي على شاطئك ؟ قبضتها بيدي فبدأت تسبب مني ساقطة الى جوارك، فهي لا تستطيع الابتعاد عنك ؟ فعدمتا تداعب ايها المار الترية السمره على شاطئك وتقذف عليها اشياء واشياء قد تبدو غريبة ولكنها بواقها، فاذا بهدير لانها من اسرار لفة الحديث بينكما، جلست اراقبك لملي اشاهدك نهاية، فيطول مدى نظري وتطول انت معه حتى يتبدل السراب ليطلق عني نهائيت فلا اشاهدك نهاية او موانئه ترسو عليها باخر احلامي .. فانت دائما مد وجيز .. احببت ان اتحدث اليك ولكنت تجابهني بامواج الرافضة احيانا، فامواجك لفتك عندما تقبض تقذف بها بعنف .. لاترحم من تقبله، ولكنني رغم كل ذلك احب ان ابدأ معك صفحة جديدة كلها وفاء واحترام فانزلت احدي قدمي في مياهك وخدعتني بركات اللامتناهية ويلاشعور ارسلت قدمي الاخرى وتقدمت خطوة مليئة بالخضوف والفرح وبدأت اسلم في نفسي : هل انت وفي الى هذا الحد ؟ فربما

اكون جاثرا في حكمي عليك اذا قلت لك انك غدار لم ان سيفك التي تسهلها لاتزال تنتظري .. ولكن ربما ان طيبك غلبت هيبك .. ولكنني سمعت صوتا يناديني بان لا ابعد فاحسست بانك تستدعيني الى الجهول .. فبدأت خائفا منك ايها الجبار، وعدت الى مكان جلوسي وبدأت اشاهد هذه البوارخ التي تجوب مياهك شرقا وغربا .. فسبحان ربي مودك .. فعدمتا ينعكس ضوء البدر على جيبتي في ليله صافية يرسم في فكري ذلك المنظر الاخاذ عن روعة تكوينك فيضاب ذلك النور الى فؤادي فكانه نسمة حارة توشوش في اسرارها، او كحبات برد وقعت على ارض يابسة او كقطرة دني بدأت تسامر طوال الليل مع ورقة خضراء تروح لها بما يبيش في خاطرها ولكن سرعان ما تدوب تلك القطرة وتتلاشى قبل بزوغ الشمس وتقع على الارض صريعة ..

ولكن رغم كل غدرك فانت الصديق لمن اخضع لك حيث العلاقة الدائمة بينكما فينعم بخيراتك التي اوجدها الله في احشائك .. وانت الذي يوح لك البدر بأسرارها عندما تكون السماء صافية ليس فيها غيمة تكتشف اسرارك الحديث بينكما فينسامر النجم على حديثكما ..

وبالرغم من نظرتي المتشائمة اليك احيانا لكن نفسي تتوق لمشاهدتك كلما اقتلعتا مومها، فقد تخفف من عنائها وتبدأ روجي

## صديق جديد .. هل قبله نورا ؟

نبحث دائما عن الاصدقاء ونحاول مله حياتنا بهم، ولكن يجب ان نعلم بان الصدقة سلاح ذو حدين فهي قد تجلب لنا السعادة والارتياح او تجلب عكس ذلك فعل سبيل المثال عندما يكون لدينا مجموعة من الكتب المختارة ويظل كتاب جديد في السوق، فقد يعجبنا غلاف هذا الكتاب بالوانه الزاهية وخطوطه المزركشة او لاي سبب اخر فنشترية، وبعد قراءة هذا الكتاب ندرك باننا اضفنا كتابا كثيرا ومفيدا الى مجموعة الكتب الاخرى المكتبة اوريدنا انا اضفنا الكثير من الوقت الثمين في قراءة كتاب دون المستوى المطلوب وبذلك نشعر بالتعاسة ونحاول التخلص من هذا الكتاب ..

والصدقة الجديدة تكون قريبة من هذا المثال فنحن لاندرى ان كان مستقيل عليه سيجلب لنا السعادة ام التماسه ؟ وهذه مجرد احتمالات في البداية ولكن ليس معنى ذلك ان نرفض قبول الصديق الجديد .. ان الكتاب غير المفيد قد نخضعه على الرف الى المكتبة وينتهي امره ولكن الصديق غير الجدير بالصدقة قد يسبب لنا المشاكل حتى ولو انزلنا الستار لاشعاره بلنتناه السرحية ..

ولكي لا طيل عليكم في المقدمة اقول : ان لب الموضوع هنا انه عندما نتعرف بشخص منا على شخص آخر لاول وهلة يرى علامات الوفاء والذكاء وكل الصفات الجميلة التي يحلم بها في هذا الشخص فانه بالطبع سوف يسمى لان يكون علاقة وطيدة معه وهذا هو الشعور الطبيعي عندما نحن الشرقيين لان مصدر ذلك القلب فنحن طيور القلب .. وفي هذه اللحظة يشغل العقل ويسألنا عدة اسئلة تتضمن نظرة الى الامام عن نتائج هذه الصدقة الجديدة .. فمن اسئلة العقل مثلا : هل هذه الصدقة الجديدة سوف تجلب لكليهما السعادة والارتياح ام عكس ذلك ؟ وهل تكون مثمرة ام مقيمة بالاشارة ؟ وماهو الاساس الذي نبتت عليه هذه الصدقة ؟ وهناك من الاسئلة الكثيرة التي يوجهها العقل لانه الذي يدنا على الخطا والصواب .. اما القلب فهو كعادته طيب وحنون ! وطبيعي جدا ان يعترض القلب على اسئلة العقل وسوف يحاول ان يقتنع بان هذه الصدقة صديقا النجاح ..

وكم سمعنا عن صدقات يكون مصيرها الفشل ولايتال القلب منها

## مع تحيات

سعد الدوسري/الظهران

**\* ايتسم \***

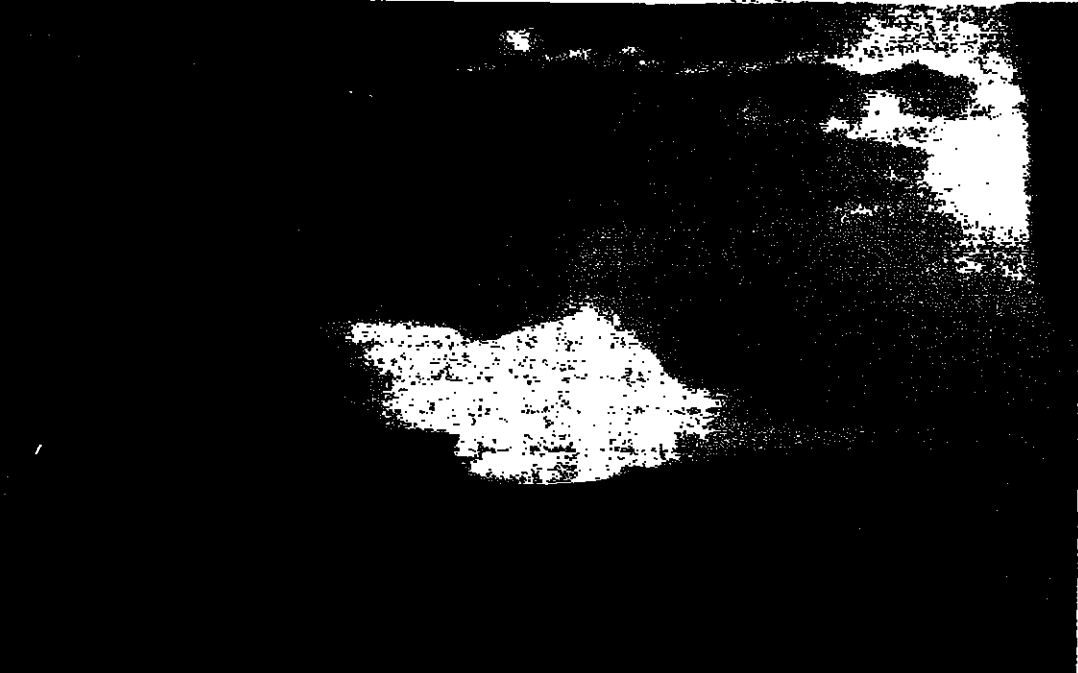
تامت الجدة مع حفيدها وكانت تصدر شخيرا عاليا وفي الصباح .. سألت الام اينها ؟

هل تامت جدتك جيدا ؟ اجاب الولد : نعم ما عدا انفا عبد الجليل خليل المؤمن

## صورة وتعليق



صورة وتعليق



مرحبا ايها الشتاء

## هكذا يكون الكاتب

الناس قال له ان مكتبتك في مكانك عن المشكة الفلانية معك حق فيه .. ويقول له لقد ابدت رايك ونفذت بصيحتك وكانت النتيجة ايجابية .. فهذا لا يعني انه عندما يشار الى الكاتب بان مقاله فيه بعض من النواقص يجب ان يحزن لابل العكس هو الذي يحدث عندما يعرف ماهي هذه النواقص حتى يستفيد ويتلافاه مستقبلا .. وايضا اريد ان اقول لاصحاب « القيل والقال » ان الله سبحانه وتعالى خلق اللسان ليخرج الحروف الجميلة الصادقة اليعيدة .. والشائبة والكتب والاقتراء .. وانتم ان يكون مقال هذا قد اضاف شيئا للقراء والاعزاء .. واذا لم يضيف شيئا فاعذروني .. ولكم تحياتي اخوكم فهد بن حمد الصالح

فلاذ كيب وقال انه شكى مومنه للبحر هل هذا يعني ان البحر اذانا تسمع ؟ .. ان هذا من القفرة على التصوير وترجمته في شكل مقال .. وهذا بالطبع ما يميزه عن الشخص القادي ..

واريد ايضا ان اقول : ماهي الكفاءة التي يقدمها القاري للكاتب بعد ان قرا مقال هذا الكاتب واستفاد من معلوماته وآرائه .. من وجهة نظري ارى ان الكفاءة هي النقد البناء الذي من شأنه الارتفاع بقدرات الكاتب وتقده لبعض ما كتبه ومحاولة اقناعه بان مكتبه يحتاج الى كذا .. وكذا بعيدا عن التجريح .. صدقوني .. اخواني القراء : ان امتع لحظات الكاتب هي تلك اللحظات التي يقاها ان فلانا من

البعض يعتقد ان اي فرد مسك القلم وسطر بعض الكلمات ونشرها في جريدة او مجلة ان مكتبه قد مر به في حياته من خلال موقف او حدث .. ولكن لو صدقنا هذه المقولة لما كان هناك فرق بين الكاتب والشخص العادي لان المواقف والحوادث كثيرة والانسان طول ساعته اليومية المواقف والحوادث تراه والمغزى الذي اريد ان اصل اليه هو ان قال انه كاتب لابد ان يتمتع بالاحساس والابداع، واقتصد بالاحساس هو ان يستطيع ان يصيغ مامره به في حياته من حوادث في شكل موضوع او مقال مؤثر .. وايضا لابد ان يكون للكاتب خيال يستطيع كتابة مقال من يحي هذا الخيال ويستطيع ان يلتفت لانتباه القاري اليه ..

**مستوصف دان الحكمة بالدمام**

يطن عن فقد اقامة مكولته الهندية السيدة/بوتين مارييل جوسيف رقم ٢/٥٦٤١ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجليل او جوازات او الاتصال بالمستوصف على ٨٢٦٤٧٤٩ - ٨٢٦٤٧٥٠ وشكرا ..

**شركة الخنيني التضامنية العالية**

تعلم عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس بكب م ٨٢ م ٧٠٤٧٤١٦ م ٣٦١٥٣٢٤ مصادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجليل او جوازات الدمام مشكرا ..

**مؤسسة ناصر الدين للتجارة والمقاولات**

تعلم بانها اوقفت جميع اعمالها بالطائف وفي سبيل تسفير عمالها فكل من له حق على احد مسؤوليها مراجعتها خلال اسبوع من تاريخ نشره على ٧٤٦٧٩٩٦ .. وبعبءا لايتنظر لطلبه ..

**مؤسسة سعود سلمان الحسن**

تعلم بانها منحت مكولها نائل علي موسى خليل اربني الجنسية اجازة لمدة شهرين وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد تروج عدم التعامل معه ومن يعرف عنه شيئا عليه ابلغ المؤسسة تلفون ٨٥٠٢٠٢٣ كما تعلم عن فقد اقامة مكولها يحي محمد دونار تركي الجنسية رقم ٤/٤٤٢٨ مصادرة من الدمام تروج ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام مشكرا ..

**ورشة نايف شالح هادي العجمي/بالصرار**

تعلم بانها منحت مكولها محمد ابوالدايل علي مصري الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ٣٨٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢ هـ صادرة من الاحساء تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يبشش عمله والورشة تحزن من التعامل معه او التستر عليه وتروج مين يعرف عنه اي شيء ابلغ اقرب مركز شرطة ..

**شركة راشد العبد الرحمن الراشد واولاده بالخبر**

تعلم عن فقد استمارة السيارة رقم ٣١٧٧٧٠١ - مازدا استيشن ٩٢٩ - موديل ١٩٨٣ من مرور الاحساء لغلى من يجدها يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٢١٥٠ ..

**وكالة صالح يوسف الدوسري للنداعية والاعلان**

تعلم عن سفر مكولها السيد/محمد صديق ملك محمد - ابن البستاني الجنسية والمشتوية صورة اعلاه والذي يحمل القلم رقم ٨١٤٠٥/٢/١٤ بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤ - يرجى ممن له مقلية على شخص من جهة العمل او التاجر ان يبلغه في موعده الاعضاء ايندوع مركزين النشر والوكالة في مقلية عن اي مقلية ترد بعد هذا التاريخ لانا لاي نشر ..

**مركز الايدي العاملة لهياوراء البحار**

على اتم الاستعداد لاجلب خدم المنازل والسائقين من سبيلان بأسعار مخفضة وفي اقصر مقلية مع ضمان لمدة أربعة شهور للتصحيح

**المنامة - دولة البحرين**

١٧٠٥٠٠ - ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠

**شركة ريفا ومرياني ابوشبيت المحدودة**

تعلم عن سفر مكولها لستر/دائتي استوني الايطالي الجنسية بتاريخ خروج فقل الى بلاده خلال خمسة ايام من نشر الاعلان فمن له مقلية عليه فعليه مراجعة ادارة الشركة قبل انتهاء الموعده الموضحة بعليه بالمضم شرح ١٠٠ - بغية ابوشبيت ٨٢٦٣١٨٠ - والشركة غير مسؤولة بعد انتهاء المدة الموضحة بعليه .. وشكرا ..

**كافيتريا وبيروست عثمان بالمدينة المنورة**

تعلم بانها منحت مكولها صلاح الدين عبدالله طويك التركي الجنسية حامل جواز رقم ٤٠٤٥١١٠ وتاريخ ١٩٨٦/٥/٢٨ تأشيرة خروج نهائي .. تروج ممن له اي حقوق او مقلية لدى المتكور عليه مراجعة الكافيتريا ببلقر العنبرية بالمدينة المنورة او الاتصال بهاتف ٨٢٦٣١٨٠ وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والكافيتريا غير مسؤولة بعد هذا التاريخ ..





• بوكير •

الاربعاء السعودي.. مرن.. يتكيف مع كل الظروف الكروية

معرفتي بلاعبى القادسية.. جعلتني أبدأ معهم من الصفر  
الانضاق قوى.. والزياني مفكر.. والنهضة يقودها الحماس  
لن أحقق للنادية حجة.. ولكن الواقع يحكمني  
توقعت فوز المملكة بكأس أمم آسيا.. لمعرفتي بقرارات لاعبي المملكة



• أحمد الزامل • • سعود جاسم •

لا يخفى اثنان على أن اللاعب  
اللاتاني الغربي.. يوتي بوكير..  
والذي لعب في صفوف الاتحاد من  
جدة يعتبر واحدا من أرقى اللاعبين  
الاجانب الذين شاهدتهم ملاعبنا  
خلال تواجد اللاعب الاجنبي في  
الخمسة سنوات الأولى من عمر  
الدوري الممتاز في بلادنا.. فبعض  
النظر عن فنيات هذا اللاعب  
الكبير.. كانت اخلاقه العالية  
وامتثاله لقوانين وانظمة اللعبة محط  
احترام وتقدير كل مهتم بالرياضة  
عشنا.. وشخصية بوكير.. لا  
السلسلة والرجح.. وبما تختزنه  
عقلية من قبض كروي كبير كان له  
الآثر في تقبلنا له كمدرب لحد  
انديتنا المتأخرة في كرة القدم..  
وهو.. نادي القادسية.. ومعرفتنا



• القادسية •

القادسية.. والدوري والكرة فريد  
منك ان تطحننا رأيك في الكرة  
السعودية ايام كنت لاعبا بها..  
والآن بعد ان شاهدتها كمدرب؟  
بوكير: لاشك ان اللاعب الاجنبي  
كان له الاثر في الكرة السعودية..  
ولنقل على الاقل من ناحية  
جماهيرية.. ولذا تحدثنا عن  
المستوى نجد ان اللاعب السعودي  
استعداد اكثر.. فابعد اللاعب  
الاجنبي وضع اللاعب السعودي  
امام موقف تاريخي في امكانية  
استمرارية الكرة.. جماهيريا..  
وبعض المستوى.. فاستطاع ان  
يعبر هذا الحاجز الصعب..  
واصبح موضع ثقة جماهيره في  
استمرارية التفوق الكروي الى  
الاحسن.. محليا وعربيا وقاريا.  
وتابع الكروش اللاتاني بوكير  
قائلا: ولهذا لم افاجأ ابدا حينما  
فازت عن فوز المنتخب السعودي  
ببطولة كأس امم آسيا وتأمله  
للأولاد قلدي معرفة تامدة بقدرته  
لاعبي السعودية ومدى طموحهم  
واصرارهم..  
• ندخل الآن على البوابة  
القادسية.. فحينما كنت لاعبا  
بالاتحاد وكانت القادسية صاحبة  
مواقف قوية مع الاتحاد وكان  
مستواها معروفا لديك.. والان  
رأيت القادسية بين الندية.. فما  
قورك.. هل رأيت القادسية.. هي  
القادسية ايام كنت لاعبا؟  
بوكير: كانت القادسية في الماضي  
تعج بالنجوم.. اصحاب الخبرة  
والذين كانوا هم نجوم ايضا في  
منتخب بلادهم.. وعلى سبيل  
الذكر.. لا احصر.. هناك اللاعب  
سعود جاسم.. الهادف الكبير  
والذي اعتبره من افضل هدافي  
السعودية.. والان اعتزل عدد كبير  
من لاعبي القادسية.. ولا انكر  
وجود بعض النجوم فيها.. ولكن  
القادسية.. تحتاج لولادة نجوم  
جدة يعيدون للنادية مآزرها  
الكبرى في الدوري السعودي..  
واعتقد هذا ليس صعبا..  
• استمرت القادسية تشن على يد  
مدرب برازيلي مدة ٥ مواسم..  
والآن هي في طريقها الى تغيير خطة  
اللعبة الى الطريقة الاوروبية.. فما  
قورك في هذا التغيير؟ وما مدى  
صعوبته؟ وكيف ترسم طريقك لهذا  
التغيير؟  
بوكير: من معاشيتي للكرة  
السعودية وتعرفت على قدرات  
اللاعبين.. كان هناك خبرتي  
يشيرني في اللاعب السعودي.. هو  
ما يتمتع به من مرونة وتكيف في  
استيعاب دروس مدربين.. او  
باختلاف جنسياتهم.. او لنقل  
ما شجعتي اصلا لان اقبل العرض  
القادسي.. مع معرفتي التامة  
بطريقة التدريب التي كان يمارسها  
الفريق.. وعلى كل حال انا بدأت  
مع الفريق من الصفر.. على  
معرفتي بامكانيات بعضهم.. وديما  
شاهدت بعض تغييرات المراكز  
لبعض اللاعبين.. على كل حال امل  
ان اوفق في وضع القادسية في  
المكانة اللائقة بها..  
• كلامك هذا يعني انك تعد

رسالة مصر الرياضية

تايكوكوندومصراعتذارعن المشاركة  
في بطولة ساحل العاج الودية

القاهرة - مكتب اليوم - ملحد نوار  
قرر الاتحاد المصري للتايكوندو في  
اجتماعه الاخير برئاسة د. عبدالقادر  
ورئيس اللجنة الاولمبية المصرية  
الواء سميح فؤاد لبحث حالات التايكوندو  
في بطولة الجمهورية للتايكوندو  
بعد بحث حالات التايكوندو في بطولة  
الفرق التي شلت فيها التايكوندو  
وقد ارسى خطاب الى الاتحاد  
الرياضي للاممات وفيه تم ترشيح  
اللاعبين الابطال عمر وخيري ومصطفى  
الابرق ومحمد تاياري ومحمد طلعت  
للانضمام في بطولة العالم للتايكوندو  
القائمة مسكرا اعداد اللاعبين تحت  
اشراف المدرب الكوري  
والقائمة بطولة الجمهورية للتايكوندو  
فوق ١٥ سنة وتحت ١٨ سنة وبني  
الصغير ٣٠ و ٣١ و ٣٢ سنة  
كما قرر الاتحاد الاعتراف بالمشكلة  
في بطولة ساحل العاج الودية والقائمة في  
ديسمبر المقبل.

• جوبو مصر في اليابان للمشاركة في  
بطولة مؤسس اللعبة  
وصل القاهرة يوم ٢١ أكتوبر الماضي  
بقيادة الفريق القومي للتايكوندو  
قائمة من النصارى اشتركوا في بطولة  
متسوا ماي لكاس العالم والتي تقام كل  
سنتين في اليابان  
وقد شارك فيها خمسة لاعبين هم  
عبد السيد وعيسى مصطفى وشريف  
الرجوي  
هذا واستندت البعثة للفرق التي  
اليابان للمشاركة في بطولة  
جوبوكوندو مؤسس اللعبة في العالم.

• وقد طار الهلال العربي محمد علي  
ريشوان الى اليابان ليخول في معسكر  
هناك قبل موعد البطولة بباربعة  
اسابيع  
وصرح شوقي شقيق رئيس الاتحاد  
المصري بان الاتحاد قرر عدم الاشتراك  
في البطولة بجميع الاوزان نظرا لعدم  
وجود اللاعبين الذين سيحلقون تحتلج  
طيبة حرصا من الاتحاد على تحقيق  
الفضل للتايكوندو.  
• نادي مدينة عيسى يبحث عن مهاجم  
جيد  
على ياسين امين سر مجلس ادارة  
نادي مدينة عيسى البحري في جولة  
بالقاهرة للتعلم مع مهاجم جيد للنادي  
خلال الموسم الحالي  
وقد اجرى امين سر المجلس  
مفاوضات مع نادي الاهلي والزمالك..  
• خير اليلان للجوبو في القاهرة ٦  
شهور  
تقرر عودة الخبير الياباني مستر  
ياموتو الى مصر للاشراف على المنتخب  
المصري للجوبو ولعدة شهور بعد  
مواصلة رئيس جامعة الكويت وللحرف  
ان الخير الياباني هو الذي اعد محمد  
ريشوان واشرف على تدريبه منذ كان  
تحت ١٥ سنة  
• سلة مصر تستعد للعودة العربية  
الحالي

العجلان والونين  
استندت لجنة الحكم  
الرئيسية في الاتحاد  
السعودي لكرة اليد بقيادة  
لقام القمعة والذي يجمع  
الخليج والاهلي الى الحكيم

يقودا لقاء القمعة  
السويين محمد العجلان  
وابراهيم الوثن وذلك نظرا  
لاهمية هذا اللقاء والذي  
يعتبر اخر مباريات دوري  
ممتاز اليد في الدور الاول

الزمالك بطل افريقيا  
الخطوة ابطال إفريقيا بل صانع  
اول من فاز

كتب - مندوب اليوم  
في حضور اكثر من مائة الف متفرج  
فاز نادي الزمالك بكأس ابطال الدوري  
في افرافيا بعد تغلبهم على كوتون  
بأولدى الكاميروني ٠/٢. بعد ان  
خسروا امامه في الجولة ٢/١ محققا  
انجازا كرويا عربيا رائعا. حيث فازوا  
بالبطولة للمرة الثانية - البطولة الاولى  
١٩٨٤ - فاصبحوا هو اول فريق عربي  
يحقق البطولة مرتين.. وهذا الانجاز  
الرائع لكرة العربية - افريقيا كان  
تاكيدا للسيدة الكروية المصرية  
العربية على بطولات افريقيا الثلاث  
وهي كأس ابطال افريقيا وكأس  
الكؤوس الافريقية التي تعقدتها منذ  
موسم ١٩٦٧ ويخوض النهائي للمرة الثالثة  
التي هي الامامي القاري مناس الزمالك  
العند..  
وايضا فوز منتخب مصر ببطولة  
عاس ام افريقيا الخمسة عشر التي  
اقيمت في القاهرة خلال ١٩٨٦ وكان هذا  
هو الفوز الثالث لمنتخب مصر بكأس  
هذه البطولة الكبرى.. والان..  
لننتظر معا على بطل ابطال افريقيا  
نادي الزمالك.. او نادي الفرق  
والذي يعرف حاليا - ومنذ عام ١٩٥٢ -  
بنادي الزمالك.  
في العام ١٩٦٧ انشأ الاتحاد  
واللذين كانوا يستمعون مصر في تلك  
الفترة - ناديا خاصا بهم ويبيعون كبار

الموظفين المصريين ردا على الغزو  
الوطنية التي استلمت فريق الاهلي  
١٩٥٧/١٩٥٦ - برئاسة زعيم مصر في  
تلك الفترة سعد زغلول باشا.. فاستحوذ  
لديهم - بالخطأ - حيث انشأ في  
جوار الحكم المختلطة - دار القضاة  
العالي حاليا - والاسم يعني بوضوح  
مشكلة الاجانب بالوطنين.. ولكن هذا  
اسم لم يدم.. ففي العام ١٩٦٦ حينما  
اقيم اول ملك فريقي عربى مصر غيروا  
الاسم ليصبح - الفرق.. والذي بقي  
للشورة في مصر.. وسمي الاسم  
ب- الزمالك.. اسم الحي الذي يوجد  
فيه..  
ونادي الزمالك له تاريخ رائع وعظيم  
في كرة مصر.. ويكنى ان يكون هو احد  
الثلاث يترجمان الكرة المصرية وبطولاتها  
منذ انشائها والتي هي النادي الاهلي  
- الزمالك في بطولة كأس مصر  
في اواسط شهر أكتوبر من عام ١٩٦١  
وانطلقت اول مرة مسابقة كأس مصر..  
والتي كانت تحمل اسم لكاس  
المسلمين كيمنا باسم سلطان مصر  
حسين كامل.. وقد خرج المختلط  
الزمالك - من الفوز بل كأس.. وذلك في  
للموسم ١٩٦٢/٦١  
وانتصر بعد ذلك ١٤ مرة فوز بكأس  
مصر هذا كان اخرها موسم ١٩٧٨/٧٩  
وقد انقسم الفوز بكأس مصرين مع

السنة	النادي البطل	بلاده
١٩٦٤ - ١	الزمالك	مصر
١٩٦٥ - ٢	الزمالك	مصر
١٩٦٦ - ٣	الزمالك	مصر
١٩٦٧ - ٤	الزمالك	مصر
١٩٦٨ - ٥	الزمالك	مصر
١٩٦٩ - ٦	الزمالك	مصر
١٩٧٠ - ٧	الزمالك	مصر
١٩٧١ - ٨	الزمالك	مصر
١٩٧٢ - ٩	الزمالك	مصر
١٩٧٣ - ١٠	الزمالك	مصر
١٩٧٤ - ١١	الزمالك	مصر
١٩٧٥ - ١٢	الزمالك	مصر
١٩٧٦ - ١٣	الزمالك	مصر
١٩٧٧ - ١٤	الزمالك	مصر
١٩٧٨ - ١٥	الزمالك	مصر
١٩٧٩ - ١٦	الزمالك	مصر
١٩٨٠ - ١٧	الزمالك	مصر
١٩٨١ - ١٨	الزمالك	مصر
١٩٨٢ - ١٩	الزمالك	مصر
١٩٨٣ - ٢٠	الزمالك	مصر
١٩٨٤ - ٢١	الزمالك	مصر
١٩٨٥ - ٢٢	الزمالك	مصر
١٩٨٦ - ٢٣	الزمالك	مصر

مؤسسة وطنية بالخبر  
مهندس مكي  
الانصراف: ٨٥٧٦٧٥٩ - ٨٥٧٦٧٦٣

البطل الاممي والامل في  
تحقيق ميدالية سينول  
يشير بطل العالم الجيد في التجديف بيتر ميشلايل.. كويليه بسعادة  
كثيرا لاقتراب موعد اللعب الاولمبية القادمة.. ان انه يؤكد بأنه قد عثر على  
امكانيات كبيرة للتدريب خلال زيارته الاخيرة لجامعة سينول الجنوبية  
سينول التي ستشهد مباريات اللاعب الاولمبية للقائمة عام ١٩٨٨ ولم  
يواجه هذا الشاب الهسبورجي الطويل القامة الذي يعيش منذ سنوات في  
اوسلو مع زوجته النرويجية المختلطة الا في الفندق.. ان لم يتمكن من  
الاستعداد على السري والتمتع بالراحة من عتاه يومه بل اضطر الى النوم على  
الوسائد الموجودة في ارضية الغرفة كما هي العادة في كوريف.. ويعلق كويليه  
على ذلك قائل: انني لا اعرف فيما اذا كان هذا الامر مثليا للنوم  
والراحة بالنسبة اليها نحن الاوروبيين خلال فترة الاستعدادات لمباريات  
البطولة القادمة.  
ولاشك ان هذا البطل يحمل الى نوم عميق اذا اراد الحصول على اللياقة  
الاولمبية النيرة في رياضة التجديف في سينول.  
ان ان البطل تشن الى ذلك بصورة ايجابية.. ففي بطولة العالم في  
التجديف التي جرت في مدينة نوتنجهام ببريطانيا خلال شهر اغسطس/ آب  
الماضي فاز نجم اتحاد التجديف الاممي على خصمه الهندي بيترى كارينين  
بطل الاعراب الاولمبية في اوس انجلوس مسجلا في ذلك اول نصر على هذا  
البطل الهندي الضخم الجثة منذ فترة طويلة.  
ويجسر بفكر ان بطولات رياضة التجديف العالمية مآلات موزعة بين  
هذين البطلين القاميين من فنلندا وجمهورية ألمانيا الاتحادية فينزلعلها  
بصورة مستمرة.  
ويهدف كارينين وكويليه ان يتوجها فيهما الرياضة ببلدية الالهية  
في مباريات الاعراب القادمة في سينول.

لا تلع القصة  
تقول  
يسر جمع الخبر التجاري أن يعلن  
لزيانته الكرام أن آخر موعد للاشتراك في  
المسابقة الثانية يوم ١٤٠٧/٣/٩  
يتم توزيع الجوائز  
الساعة ١٢/١٠/١٤٠٧  
مع جوائزكم في  
جميع محلات التجار في المنطقة القصية  
الخبر - مقال  
(من الشمال) ت ٨٩٥٢٠٩٩



# اتحاد كرة القدم يتلقى تلکسا عاجلا من الاتحاد الآسيوي

عدم اعتماد الجدول السابق للبطولة الآسيوية



**المنتخب يلاقى  
أولى المباريات  
ويختتم الدور  
الأول ببقاء  
فقط**

الأربعاء ٣/١٤ البحرين وكوريا الشمالية،  
خميس ٣/١٥ البحرين وبنغلاديش،  
الجمعة ٣/١٦ كوريا الجنوبية  
والبحرين، كوريا الشمالية وبنغلاديش.

الأربعاء ٣/١٧ بنغلاديش وبنغلاديش،  
الجمعة ٣/١٨ البحرين وبنغلاديش،  
الجمعة ٣/١٩ كوريا الجنوبية  
والبحرين، كوريا الشمالية وبنغلاديش.

كتب/عبد الكريم الفالح:  
تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم  
تلکسا من الاتحاد الآسيوي حول جدول  
البطولة الآسيوية الثانية والتي ستقام  
في العاصمة القطرية، الدوحة، خلال  
الفترة من ١٣ - ٢٢ من الشهر القادم.  
ويبقى التلکس بعدم اعتماد الجدول  
السابق للبطولة والذي اعتمدته الاتحاد  
الآسيوي، واعتمدته الاتحاد الآسيوي  
في السابق الذي أعلن من قبل الاتحاد  
الآسيوي لكرة القدم.  
وكان اتحاد كرة القدم القطري قد  
أعلن في الحادي عشر من هذا الشهر  
جدول مباريات البطولة بحيث يلقى  
المنتخب الوطني في المباراة الافتتاحية  
في ١٣ من هذا الشهر، وفي هذا الشهر  
تختتم البطولة يوم ٢٢ من هذا الشهر.  
وفيما يلي الجدول الذي اعتمدته  
الاتحاد الآسيوي:  
السبت ٣/١٣ قطر وبنغلاديش، المملكة  
البحرين، كوريا الشمالية وبنغلاديش.

# انتفاضة نخضارية أم تعويض نصر اوي

اربعة الاتحاد وهدف الشباب وفتوة دفع لمباراة اليوم



وتعويض مافات... سيخبر عن فريق  
النهضة في مباراة اليوم ثلاثة من لاعبيه  
لأصابتهم في المباريات الماضية وهم  
عبد الهادي الدوسري ومسلم النجدي  
وخالد المهزني وإن كان احتمال  
مشاركته المهزني واردة لأن أصابته  
ليست بنفس قوة زملائه عبد الهادي  
وهشام.

ومن المحتمل أن تضم قائمة النهضة  
اللاعبين خالد بن حارس الرمي وفي  
خط الدفاع إبراهيم الغدير، خالد  
خليفة، ناصر المنصور، شبيب طرمج  
وفي خط الوسط، بلال الشامي، فتيحي  
النجدي، وخالد الفهد، خالد  
المهزني، وفي خط المقدمة ناصر  
البياسي، وعبد العزيز العتيبي، وعمر

كتب/عبد الكريم الفالح:  
يستضيف ملعب مدينة الأمير سعود  
بن جلوي بالرياض في الساعة السادسة  
ومعشيرة دقيقة من مساء اليوم لقاء  
النهضة والنصر في خلس مباراتهما  
ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم وقد  
قطع الدوري مرحله الرابعة في ختام  
الاسبوع الماضي والتضحت بشكل نسبي  
معلم الفرق وماتحمله في صفوفها من  
قوة او ضعف واصبح لكل مدرب في  
الوقت الحاضر فكرة كافية عن الفرق  
الأخرى وذلك فإن غموض البدايات  
الاولى للدوري قد تلاشت واختفت  
الإعذار التي كانت تضعها الفرق بعدم  
معرفة الفرق للخطط المقابلة وذلك فمن  
المختار أن تشهد مباريات هذا الاسبوع  
ثديا والثارة تبدأ معها الإطلاقة القوية  
الدوري نظرا للعلم السابق وكذلك  
لصعوبة التعويض في المرحلة القادمة.  
وفكرة التعويض هي هاجس مباراة  
النهضة والنصر فلفريقان خسرنا  
مباراتهما في الاسبوع الثالث سجل  
النصر أول خسارة له أمام فريق الشباب  
فيما منيت النهضة بأقصى هزيمة  
وقامها أربعة أهداف مقابل هدف  
واحد.

# بعد اداء غير متوقع الهالك يهزم الأنصار ويعود للمتمة



نظرة سريعة على خطوط الفريقين  
يتضح التفوق النصاروي حيث يضم  
الفريق عددا من النجوم البارزين في  
جميع الخطوط ففي الحراسة يقف خالد  
المهزني والنصر فلفريقان خسرنا  
مباراتهما في الاسبوع الثالث سجل  
النصر أول خسارة له أمام فريق الشباب  
فيما منيت النهضة بأقصى هزيمة  
وقامها أربعة أهداف مقابل هدف  
واحد.

البنية لكل منهما كانت مختلفة تماما  
فالنصر فاز في ثلاث مباريات متتالية أمام  
القائمين والاتحاد بنتيجة واحدة في  
١/صفر ثم اتهم شيب الطائي بثلاثة  
أهداف ورغم تقديمه لستوى جيد في  
مباراته الرابعة مع الشباب إلا أن تلکي  
أول هزيمة، عن طريق قدم خالد المهزني  
في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني  
أما الفريق النصاروي فقد قص شريط  
مباراته بهزيمة من فرسان مكة وجاءت  
المداراة الثانية على أرضه وبين جماهير  
ضد فريق الطائي وأقر بصعوبة الهدف  
واحد ثم حل النصارويون معانته  
وأرتبكهم ليخرجوا من بريدة بنقطة  
واحدة بعد تعاملهم مع فريق الرائد  
بهدف واحد لكل منهما.. وجاءت قاصمة  
النظر أربعة أهداف لتعلن أن النهضة  
على موعد مع الخطيب الرفيع الذي يفصل  
بين فريقين الدوري الممتاز وهووية  
الدرجة الأولى.

حقق فريق الهلال مساء امس الاول  
فوزه الثالث خلال الدوري على فريق  
الأنصار بهدفين مقابل لا شيء بعد عرض  
الأنصار بديف من فريق الهلال هبط كثيرا عن  
مستواه المألوف في حين قدم فريق  
الأنصار مستوى جيدا استطاع به أن  
يجاري فريق الهلال معظم فترات  
المباراة وشغل خطورة في مرعى الدليل  
في بعض الفترات وكان مستوى الشوط  
الأول أفضل بكثير من كلا الفريقين  
لعب الفريقين في منتصف اللعب خلال  
الشوط الثاني وبدون خطورة تذكر وقد  
ركز الهلال في العلية الشوط الثاني  
جاء يوسف جازع والذي لعب بفرصة  
مفرطة وقتل جميع الكرات بمحاولاته  
المكررة في خطتي الظهير او محاولته  
الفرز بفرقة مرمي الأنصار وسط تكتل  
دفاعي كبير لتقطع من جميع الكرات  
ويحرم بقية افراد المقدمة من المشاركة في  
الهجمة في حين ركز فريق الأنصار في  
المراقبة الصعبة كل من سعود الحمد  
ويوسف التليان بكثر من لاعب وقد  
نجح في حرمان الهلال من مجهود هذين  
هذا وقد جاءت أهداف المباراة خلال  
الشوط الأول حيث سجل كل من سعد  
مبارك وفهد المصبيح.

بدأت المباراة قوية من قبل فريق  
الأنصار والذي لعب ضربة البداية وكاد  
لاعب الأنصار عبدالعزيز الشريف أن  
يسجل أسرع هدف في الدوري لولا  
استقبال الدليل في قطع الكرة وأصرار  
الشريف على تخفيفه حيث لعب الأنصار  
ضربة البداية للأنصار بيلق خطفها  
موسى مرقوق وعبد الرحمن الخفيفي  
لذي استلم الكرة وبسرعة حول أعاده  
الكرة للدليل بوقوف خطفها ليخطفها  
الشريف على رأس منطقة الجزاء  
الهلالية ويتعمق داخل المنطقة في  
مواجهة الدليل ويحول الشريف خطفي  
الدليل لينتقل الدليل ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار  
ليشن الفريق هجوما آخر على المرمى  
الهلال ويستمر الأنصار ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار  
ليشن الفريق هجوما آخر على المرمى  
الهلال ويستمر الأنصار ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار

الأنصار في المباراة الثانية وكاد  
لاعب الأنصار عبدالعزيز الشريف أن  
يسجل أسرع هدف في الدوري لولا  
استقبال الدليل في قطع الكرة وأصرار  
الشريف على تخفيفه حيث لعب الأنصار  
ضربة البداية للأنصار بيلق خطفها  
موسى مرقوق وعبد الرحمن الخفيفي  
لذي استلم الكرة وبسرعة حول أعاده  
الكرة للدليل بوقوف خطفها ليخطفها  
الشريف على رأس منطقة الجزاء  
الهلالية ويتعمق داخل المنطقة في  
مواجهة الدليل ويحول الشريف خطفي  
الدليل لينتقل الدليل ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار  
ليشن الفريق هجوما آخر على المرمى  
الهلال ويستمر الأنصار ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار

الأنصار في المباراة الثانية وكاد  
لاعب الأنصار عبدالعزيز الشريف أن  
يسجل أسرع هدف في الدوري لولا  
استقبال الدليل في قطع الكرة وأصرار  
الشريف على تخفيفه حيث لعب الأنصار  
ضربة البداية للأنصار بيلق خطفها  
موسى مرقوق وعبد الرحمن الخفيفي  
لذي استلم الكرة وبسرعة حول أعاده  
الكرة للدليل بوقوف خطفها ليخطفها  
الشريف على رأس منطقة الجزاء  
الهلالية ويتعمق داخل المنطقة في  
مواجهة الدليل ويحول الشريف خطفي  
الدليل لينتقل الدليل ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار  
ليشن الفريق هجوما آخر على المرمى  
الهلال ويستمر الأنصار ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار

الأنصار في المباراة الثانية وكاد  
لاعب الأنصار عبدالعزيز الشريف أن  
يسجل أسرع هدف في الدوري لولا  
استقبال الدليل في قطع الكرة وأصرار  
الشريف على تخفيفه حيث لعب الأنصار  
ضربة البداية للأنصار بيلق خطفها  
موسى مرقوق وعبد الرحمن الخفيفي  
لذي استلم الكرة وبسرعة حول أعاده  
الكرة للدليل بوقوف خطفها ليخطفها  
الشريف على رأس منطقة الجزاء  
الهلالية ويتعمق داخل المنطقة في  
مواجهة الدليل ويحول الشريف خطفي  
الدليل لينتقل الدليل ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار  
ليشن الفريق هجوما آخر على المرمى  
الهلال ويستمر الأنصار ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار

الأنصار في المباراة الثانية وكاد  
لاعب الأنصار عبدالعزيز الشريف أن  
يسجل أسرع هدف في الدوري لولا  
استقبال الدليل في قطع الكرة وأصرار  
الشريف على تخفيفه حيث لعب الأنصار  
ضربة البداية للأنصار بيلق خطفها  
موسى مرقوق وعبد الرحمن الخفيفي  
لذي استلم الكرة وبسرعة حول أعاده  
الكرة للدليل بوقوف خطفها ليخطفها  
الشريف على رأس منطقة الجزاء  
الهلالية ويتعمق داخل المنطقة في  
مواجهة الدليل ويحول الشريف خطفي  
الدليل لينتقل الدليل ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار  
ليشن الفريق هجوما آخر على المرمى  
الهلال ويستمر الأنصار ويضع الكرة بقدمه  
مقدرا فرقة من هدف مرمي ومضجها  
خطا زميله الخفيفي بعد هذه الفرصة  
التي ازدادت ثقة لاعبي الأنصار

# الوهابيون يستعدون لنصب شياكم لشخ الأندية

هذا شيء معروف والمباريات الماضية  
خير دليل على ذلك. ويسمي الشياكميون بكل قوة في  
مباراة اليوم ال اضافة مزيد من النقاط  
الى النقاط الخمس التي حصل عليها من  
فوزين وتعادل واحد وقد بدأ الشباب  
مسيرة النقاط بتعادلهم مع الأهلي ثم سلم  
تغلبوا في الفريق الهلالي وعدا واقتصر  
نقطتي مباراة الاتحاد في جده وأخيرا  
حقق فوزا الثاني على الفريق  
النصاروي.  
فريق الوحدة لديه أربع نقاط وله  
مدافع وعليه ثلاثة أهداف ويتضح أن  
هناك علما في خط الهجوم للوحداوي

# الوهابيون يستعدون لنصب شياكم لشخ الأندية

هذا شيء معروف والمباريات الماضية  
خير دليل على ذلك. ويسمي الشياكميون بكل قوة في  
مباراة اليوم ال اضافة مزيد من النقاط  
الى النقاط الخمس التي حصل عليها من  
فوزين وتعادل واحد وقد بدأ الشباب  
مسيرة النقاط بتعادلهم مع الأهلي ثم سلم  
تغلبوا في الفريق الهلالي وعدا واقتصر  
نقطتي مباراة الاتحاد في جده وأخيرا  
حقق فوزا الثاني على الفريق  
النصاروي.  
فريق الوحدة لديه أربع نقاط وله  
مدافع وعليه ثلاثة أهداف ويتضح أن  
هناك علما في خط الهجوم للوحداوي

# الوهابيون يستعدون لنصب شياكم لشخ الأندية

هذا شيء معروف والمباريات الماضية  
خير دليل على ذلك. ويسمي الشياكميون بكل قوة في  
مباراة اليوم ال اضافة مزيد من النقاط  
الى النقاط الخمس التي حصل عليها من  
فوزين وتعادل واحد وقد بدأ الشباب  
مسيرة النقاط بتعادلهم مع الأهلي ثم سلم  
تغلبوا في الفريق الهلالي وعدا واقتصر  
نقطتي مباراة الاتحاد في جده وأخيرا  
حقق فوزا الثاني على الفريق  
النصاروي.  
فريق الوحدة لديه أربع نقاط وله  
مدافع وعليه ثلاثة أهداف ويتضح أن  
هناك علما في خط الهجوم للوحداوي

# الوهابيون يستعدون لنصب شياكم لشخ الأندية

هذا شيء معروف والمباريات الماضية  
خير دليل على ذلك. ويسمي الشياكميون بكل قوة في  
مباراة اليوم ال اضافة مزيد من النقاط  
الى النقاط الخمس التي حصل عليها من  
فوزين وتعادل واحد وقد بدأ الشباب  
مسيرة النقاط بتعادلهم مع الأهلي ثم سلم  
تغلبوا في الفريق الهلالي وعدا واقتصر  
نقطتي مباراة الاتحاد في جده وأخيرا  
حقق فوزا الثاني على الفريق  
النصاروي.  
فريق الوحدة لديه أربع نقاط وله  
مدافع وعليه ثلاثة أهداف ويتضح أن  
هناك علما في خط الهجوم للوحداوي

١٥١/٥٥ بحيري





جس السعيدية البحرين - تمته

القطاعات الاقتصادية وأداة فعالة من الوات التكاليف بين البلدين بصفة خاصة وبين دول مجلس التعاون الأخرى بصفة عامة .. مشيرة إلى أن جس سيعمل على تكميل السوقين عن طريق زيادة حجم التبادل التجاري وانتقال السلع والبضائع لسد الاحتياج المطلوب من البلدين .. الجدير بالذكر أن واردات السعودية من البحرين تتركز على الذهب والحبوب والمجوهرات والألبان والخام والمصنع .. أما صادراتها فتتركز في السيارات ووسائل النقل والآلات والأجهزة والمعدات الكهربائية والمنتجات السعودية الغذائية والخضروات والفواكه والبقول والأسمنت والجبس والأحجار والمواد المعدنية والمشتروبات ..

وأضافت الإمارة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية أن جس سيؤدي في مجال القطاع التجاري إلى إمكانية تحقيق اتفاق بين تجار ووكلاء البلدين لتأمين متطلباتهما بشكل مشترك لرغم كثافة الشراء والاستيراد كما سيعتد زيادة فرص التعاون في مجالات إعادة التصدير والاستفادة من المناطق الحرة وخاصة في مجال تخزين السلع والبضائع وإعادة تصديرها .. كما سيعيد افتتاح جس القطاع الصناعي بزيادة أواصر التعاون بين الصناعات المحلية والعمل على نموها وإزدهارها فضلا عن سهولة ويسر انتقال المنتجات المصنعة منها ..

وأشارت الإمارة العامة إلى أن القطاع الزراعي سيأتي إيجابيا حيث سيعتد ذلك زيادة حجم السوق الاستيعابية للمنتجات الزراعية التي كانت تواجه مشاكل تسويقية كما سيعمل على سرعة انتقال المنتجات بين البلدين بقال الاسعار والتكاليف ويؤمن العرض للطلب السريع الذي يصلح الكثير من المنتجات الزراعية ..

وأشارت الإمارة العامة إلى أن جس سيعمل على دعم قطاع الخدمات من خلال زيادة حجم التعامل المالي المباشر خاصة وأن الودائع السعودية تمثل أكبر الودائع الموجودة لدى البنوك البحرينية .. ومن القطاعات الأخرى التي ستستفيد إيجابيا من افتتاح جس قطاع النقل البري حيث سيعتد جس المنفذ البري الوحيد الذي سيعتد البحرين بملفاته وبقية دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى وكذلك قطاع السيلية والقطاع العقاري الذي يؤمل أن ينشط في البلدين حيث يؤمل قيام المستثمرين السعوديين بملفاته وسكن في دولة البحرين سواء لأغراض السكن أو الاستثمار أو لباشره أعمالهم التجارية وكذلك الحال بالنسبة للمستثمرين البحرينيين ..

وأشارت الإمارة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية في ختام تقريرها إلى أن المكسب للتي ستترتب على قيام هذا جس عديدة وذات أثر إيجابي كبير تمتد لتشمل النواحي الأمنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية فضلا عن المكسب الاقتصادي الإجمالي الذي سيساعد في رسم اتفاق المستقبلية لسيرة البلدين الشقيقين ..

زخم الإنجازات - تمته ص ٤

الاجتماع الدولي .. تمته ص ٤  
فقد رسم وزراء الشباب والرياضة صور الاتصال بالجمع الخليجي عبر قناتين للاتصال بالجمع الانساني من خلال الانشطة الشبابية والرياضية ..  
القاعة الأولى .. تصل دول المجلس بالجمعيات المتقدمة وخصص لها من الانشطة الثقافية والفنية وهي ملتقى قبولا إلى هذه الاجتماعات وقد نفذت الخطوة الأولى بامانة المهرجان الثقافي الأول لشباب دول المجلس في شهر سبتمبر ١٩٨٥ في طابوق كندا قد شاهدنا مع سجع من نجاح شديدا الباهر هناك والفتاة الثانية رسمت لكي تصل دول المجلس بالجمعيات المتقدمة وقد اعتمدت اللجنة لها معسكرات العمل التي تهدف إلى خدمة البيئة أو المجتمع وتم خلال الفترة الإعداد لمعسكر العمل الأول الذي اقيم في جمهورية الصومال خلال شهر يونيو ١٩٨٦ وقد تمت الامانة للمعسكر الخاص للمساعدة في فعاليات هذا المسار عملا بعبدا المشاركة في العمل الاجتماعي ..

السائح شيد - تمته

وقال سألته في تصريح صحفي في عمان انني انا احب الفلاحة الخليجيين في قمتهم السابعة في دولة الامارات العربية فاقني ورائق في الفلاحة بالخيول في مصلح امتنا ووطننا جديرون بمناخه ومعالجة ما يواجهه العرب والسلمين من مخاطر وتحتيات ويحاولون كل اهتمام سواء بالنسبة للقطيع المربي في الاولى القضية الفلسطينية وقضية القدس الشريف بشكل خاص وما يتعرض له المسجد الأقصى المبارك من مخاطر ومخاطر ومخاطر وكذلك الحرب العراقية الايرانية وضرورة المسارعة إلى وقفها ..

وصفيحة مية - تمته

وأشارت الصحيفة إلى ما تفرزه الحرب العراقية الايرانية من اخطار ثقافت مخرزا والاحتياط على السلحين الفلسطينيين واللبنانية اضافة الى الحرب الاقتصادية التي تخوضها منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك .. واختتمت صحيفة الثورة كلمتها قائلا هاهي الاحداث تكتونا الاخر منها والمخاطر وتقترب الخطر بذكرى الخزون في ذكره التاريخ منها فذكرى وعد بالفرق للثمن والسلمين التي تصادف وقت انعقاد القمة الخليجية ومحاولة تدمير المسجد الأقصى كلها تشير إلى وحدة الشجع ولا نعقد ان القمة الخليجية ستعقد عنها ..

ورابطة العالم الاسلامي - تمته

من قرر صلحه بلان الله تعالى .. وتمت في ختام بينها ان يوفق الله تعالى خادم الحرمين الشريفين إلى المزيد من خدمة الحرمين الشريفين ويحققه تخرا للاسلام والسلمين ..

وزير الداخلية السخاني - تمته

المنشآت العامة التي انشأتها الدولة بالبحر مثل المسجد والمدارس والناشرين والبوليس والريفي كما اطلع خلال الجولة على بعض مشاريع القطاع الخاص ..

وكان وزير التجارة والصناعة القطري السيد سبيو قد قدم في امس الاول زيارة لحي السفارات بالرياض اطلع خلالها على اهم الاجازات التي انشأتها الدولة بالبحر واستمع إلى شرح مفصل من موظفي مركز المشاريع والتخطيط لخدمة الرياض واهم المشاريع التي نفذتها الدولة بالبحر ..

استراحة - تمته الاخيرة

ما زال يتردد على مسامح اوريا حتى اليوم .. كما أحب الموسيقى - تمته ص ١١٨  
رسالة قيمة في ١١٨٨ غير انها لم تنشر الا سنة ١٦٥٠

قادة مجلس التعاون - تمته

وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الأستاذ هشام نافي ووزير الاعلام الأستاذ علي الشارح ومعايير رئيس لدراس الملكة الاميرة محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعايير وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الأستاذ عبدالرحمن منصور وسعادة السفير الملكة في أبوظبي صالح الفوزان .. وقد بدأ قاعة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التوافق إلى أبوظبي للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس الاعلى لمجلس التعاون السابعة السابعة عشرة وعقدت في فناء الساحة العامة عشرة وعقدت في فناء الساحة العامة عشرة وعقدت في فناء الساحة العامة عشرة ..

كما وصل عند الساعة الحادية عشرة

والصيف عند الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة إلى رأس وفد بلاده .. وقد كان في استقباله سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى لاتحاد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

كما وصل عند الساعة الحادية عشرة

والصيف عند الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة إلى رأس وفد بلاده .. وقد كان في استقباله سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى لاتحاد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وقد أعد وزراء الخارجية تقريراً

شاملا عن هذا الموضوع سيرفع إلى القمة السابعة ويتناول الموضوعات التي تونقت من السوق المشتركة ..

الهند تبحث انتاج طائرات اواكس هندية

نيودلهي - كونا - قالت انايا صحيفة نشرت هنا امس ان الهند تدرس اقتراحا لانتاج طائرات هندية مزودة بنظام انذار مبكر ومراقبة جوي تعرف باواكس تختلف عن اواكس الامريكية ..

كما ان مسالتي الامن والادفاع

وصفها في صدارته الامن والادفاع حيث تم وضع تصور شامل للنواحي الامنية والادفاعية من جانب المجلس الوزاري ..

كما ان مسالتي الامن والادفاع

وصفها في صدارته الامن والادفاع حيث تم وضع تصور شامل للنواحي الامنية والادفاعية من جانب المجلس الوزاري ..

وقد أعد وزراء الخارجية تقريراً

شاملا عن هذا الموضوع سيرفع إلى القمة السابعة ويتناول الموضوعات التي تونقت من السوق المشتركة ..

الحكومة الاسرائيلية تدعى جهلها بها

الكثف من خمس مستوطنات صهيونية جديدة بالضفة الغربية المحتلة

الكثف من خمس مستوطنات صهيونية جديدة بالضفة الغربية المحتلة

العوام - الوكالات - ذكر تقرير صحفي في لندن امس الاول ان وزارة الحرب الاسرائيلية اكتشفت خمس مستوطنات يهودية لم يعرف بها سابقا في الضفة الغربية المحتلة ..

الكثف من خمس مستوطنات صهيونية جديدة بالضفة الغربية المحتلة

العوام - الوكالات - ذكر تقرير صحفي في لندن امس الاول ان وزارة الحرب الاسرائيلية اكتشفت خمس مستوطنات يهودية لم يعرف بها سابقا في الضفة الغربية المحتلة ..

الكثف من خمس مستوطنات صهيونية جديدة بالضفة الغربية المحتلة

العوام - الوكالات - ذكر تقرير صحفي في لندن امس الاول ان وزارة الحرب الاسرائيلية اكتشفت خمس مستوطنات يهودية لم يعرف بها سابقا في الضفة الغربية المحتلة ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..

السودان تقدم لدى كويلاز تفاصيل ابعاد رئيس عمليات الاغاثة الدولية

الخرطوم - كونا - قدمت الحكومة السودانية الليلة قبل الماضية الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز تفاصيل العمليات التي يوجهها في ابعاد رئيس عمليات طوارئ الاغاثة الدولية في السودان ..





الوفد اج  
ت السب  
خادم خان  
الزنا  
بين  
تعميق  
لدين  
الإقرا  
عاطن  
السيماني  
جسم  
الزنا  
مشكور  
٥٦٩  
سراج  
٥٧٠  
من ويرجو  
كودا  
٥٧١  
ت الحلي  
مبارة  
٥٧٢  
طن ويرجو  
ان  
٥٧٣  
العزى

